

## INDICE

<i>Presentazione</i> , di Daniele Manacorda	p. 5
<i>Sulle finalità dell'incontro e su questo volume</i> , di Gloria Olcese	« 7
<i>Elenco dei partecipanti</i>	« 9
PROBLEMI ARCHEOMETRICI SULLA CIRCOLAZIONE DELLA CERAMICA ROMANA, di Tiziano Mannoni	« 11
IS THERE STILL A FUTURE FOR ARCHAEOLOGY AT UNIVERSITIES, di Marino Maggetti	« 15
LES CÉRAMIQUES ÉTRUSCO-CAMPANIENNES: RECHERCHES EN LABORATOIRE, di Jean-Paul Morel, Maurice Picon	« 23
LES SIGILLÉES ITALIQUES ET LEUR ÉTUDE EN LABORATOIRE, di Maurice Picon	« 47
LA SITUAZIONE DELLE RICERCHE ARCHEOMETRICHE SULLA SIGILLATA ORIENTALE E SULLE CERAMICHE FINI DI EPOCA TARDO ANTICA, di Gerwulf Schneider	« 63
L'ORIGINE DELLA "TRIPOLITANIA SIGILLATA"/"PRODUZIONE A DELLA BAIADI NAPOLI", di Bettina Hedinger, Gerwulf Schneider, Gianluca Soricelli	« 67
CERAMICHE COMUNI E ARCHEOMETRIA, di Gloria Olcese	« 89
PER UNA CLASSIFICAZIONE IN LABORATORIO DELLE CERAMICHE COMUNI, di Maurice Picon, Gloria Olcese	« 105
IL COMMERCIO DELLA CERAMICA COMUNE: ANTICIPAZIONI DA UNA RICERCA IN CORSO SUL MATERIALE OSTIENSE, di Carlo Pavolini	« 115
STUDIES OF ROMAN LAMPS FROM THE NORTHERN PROVINCES AND FROM ROME, di Gerwulf Schneider	« 127
LES AMPHORES DE L'ITALIE: IDENTIFICATION DES EXPORTATIONS, di Gisela Thierrin-Michael, Maurice Picon	« 143
TECNICHE DI COTTURA, di Ninina Cuomo di Caprio	« 153
ZUR REKONSTRUKTION DER HERSTELLUNGSTECHNIK VON RELIEFSIGILLATA, di Bettina Hoffmann	« 157
 POSTER	
SEZIONE 1 - METODI ANALITICI	« 159
<i>Analyse pétrographique quantitative des dégraissants</i> , di Anne Schmitt	« 161
<i>Per l'attuazione del Laboratorio di Archeometria del Museo di Montelupo e dell'Università di Siena</i> , di Giovanni Baldi, Gloria Olcese	« 169

SEZIONE II - CERAMICHE ROMANE: PRODUZIONE, CARATTERIZZAZIONE, DETERMINAZIONI DI ORIGINE	p. 173
<i>"Lapidid viridis comensis": la pietra ollare del bacino di Chiavenna,</i> di Massimiliano David, Vincenzo De Michele	« 175
<i>La ceramica grezza romana: definizione di un problema attraverso le analisi archeometriche,</i> di Alessandra Failla, Maria Pia Guermandi, Sara Santoro Bianchi	« 183
<i>La ceramica romana a Genova: nuovi dati archeologici e archeometrici su produzione e commercio,</i> di Marco Milanese	« 189
<i>Terre sigillate tarde di area medio-adriatica: il materiale di Suasa,</i> di Luisa Mazzeo Saracino, Luciana Semprini, Federico Biondani	« 197
<i>Le produzioni ceramiche della bassa valle dell'Arno,</i> di Sara Menchelli	« 205
<i>Le produzioni ceramiche delle basse valli del Fine e del Cecina,</i> di Linda Cherubini, Antonella Del Rio	« 217
<i>La ceramica romana a Siena: osservazioni archeometriche sui reperti degli scavi di Piazza del Duomo,</i> di Marco Milanese	« 225
<i>La fornace di Umbricio Cordo: lo scavo, i materiali e le analisi archeometriche,</i> di Cinthya Mascione, Giuseppe Pucci, Gerwulf Schneider	« 229
<i>La produzione ceramica a Roma in epoca repubblicana e nella prima età imperiale: notizie preliminari sulle analisi di laboratorio,</i> di Gloria Olcese	« 237
<i>Insedimenti di età repubblicana nell'ager Stabianus: le ceramiche,</i> di Vincenzo Di Giovanni, Gabriella Gasperetti, Paola Miniero	« 247
<i>Ceramica a vernice nera nell'alto Casertano: ipotesi di lavoro,</i> di Emilia Chiosi, Elena Laforgia, Marinella Lista, Floriana Miele, Ciro Napolitano, Ciro Piccioli,	« 255
<i>Indagini chimico-mineralogiche su ceramica a pasta grigia proveniente dalla Puglia centrale,</i> di Angela Ciancio, Antonella Dell'Anna, Rocco Laviano	« 261
<i>Le anfore di Giancola (BR): archeologia, archeometria, storia,</i> di Daniele Manacorda, Gloria Olcese, Helen Patterson	« 277
SEZIONE III - INSEDIAMENTI PRODUTTIVI	« 285
<i>Le fornaci romane del Vingone, Scandicci (Firenze): un insediamento produttivo di età augusteo-tiberiana,</i> di Giuliano de Marinis, Mario Pagni, Pasquino Pallecchi, Anna Patera, Elisabeth J. Shephard	« 287
<i>Rocca d'Evandro (Caserta) - Località Porto. Un quartiere artigianale romano sul fiume,</i> di Emilia Chiosi, Gabriella Gasperetti	« 293
<i>Impianti produttivi nella media valle del Volturno,</i> di Emilia Chiosi, Luigi Crimaco, Floriana Miele, Colonna Passaro, Lucia Manuela Proietti	« 301
APPENDICE	
<i>A proposito della soppressione dell'insegnamento delle metodologie archeologiche negli ordinamenti universitari italiani</i>	« 315