

Sommario

- 13 Giovanni Stradano: l'inserimento del Manierismo internazionale tra gli artisti fiorentini della generazione vasariana
Corrado Gizzi
- 63 Angosciosa geometria dell'Inferno stradanesco
Cristina Acidini Luchinat
- 67 Villa di Poggio a Caiano e Margherita Luisa d'Orléans
Giorgio Barberi Squarotti
- 75 Un ultimo trionfo della paratassi
Renato Barilli
- 79 Giovanni Stradano pittore e disegnatore. Note e appunti sull'attività del fiammingo dal 1574 all'anno di morte 1605
Alessandra Baroni Vannucci
- 91 Angelo Poliziano e la villa Medicea di Poggio a Caiano
Giuliano Manacorda
- 95 Un fiammingo nella storia d'amore di Rosina e Vittorio Emanuele II
Walter Mauro
- 101 Giovanni Stradano "per ben mezzo secolo collegamento tra il nord e il sud Europa"
Claudio Strinati
- 103 Lo studiolo di Francesco I, il Granduca e Bianca Capello
Ferruccio Ulivi
- 109 Giovanni Stradano pittore di Bruges (1523-1605)
Giorgio Vasari
- 117 Un disegno inedito dello Stradano
Luisa Vertova
- 121 La Biblioteca Medicea Laurenziana e il Codice Mediceo Palatino 75
Anna Lenzuni
- 123 Alcune note sulla commissione dei disegni danteschi di Giovanni Stradano
Michael Brunner
- 225 Schede
Corrado Gizzi
- 263 Cronologia della vita e delle opere di Jan van der Straet, detto Giovanni Stradano
- 266 Indice topografico delle opere di Giovanni Stradano
- 267 Bibliografia
- 271 Annali dell'arazzeria medicea dalla sua fondazione fino al 1576
- 276 Attività della Casa di Dante in Abruzzo 1980-1994