

## INHALT

Vorbemerkung .....	7
Annegret Hoberg, Das Selbstverständnis des späten Kubin .....	9
Claudia Augustin, Die Selbstinszenierung Alfred Kubins als Künstler-Genie in den Selbstbildnissen des Frühwerkes .....	39
Andreas Geyer, „... Philosophischen Sinnes und künstlerischen Herzens“ Zwischenbilanz in Zwickledt .....	65
Günter Rombold, Angst im Werk von Kubin .....	83
Wolfgang Müller-Thalheim, Humor bei Kubin .....	101
Dietmar Assmann, „Arche Zwickledt“. Heimatliche Motive in Werken Alfred Kubins .....	119
Brigitte Heinzl, Die stilistische Entwicklung Alfred Kubins anhand der eigenhändig datierten Zeichnungen der Graphischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums .....	135
Peter Assmann, Annäherung an die Farbe im Werk Alfred Kubins .....	163
Peter Klimitsch, „Er war ein liebenswürdiger, ein ganz normaler Mensch“ Ein Porträt aus Erinnerungen .....	207
Peter Assmann, Fragmentarische Nachbemerkungen zum Phänomen Alfred Kubin .....	217
Annegret Hoberg / Peter Assmann, Biographie von Alfred Kubin .....	221
Werkverzeichnis	
Der Kubin-Bestand in der Graphischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums	
Vorbemerkung .....	255
Einzelblätter .....	259
Skizzen – Skizzen I (mit Abb.) .....	391
Skizzen II (ohne Abb.) .....	483
Skizzenbücher .....	495
Illustrationen .....	503