

# Tartalomjegyzék

Kosáry Domokos: Köszöntés .....	7
Rövidítésjegyzék az irodalomhoz, rövidítések a katalógushoz .....	9
A Magyar Tudományos Akadémia és a XIX. századi képzőművészet .....	12
Szabó Júlia: Minerva és Pannónia .....	12
Útmutató a katalógus használatához .....	20
A kiállítás katalógusa .....	21
Széchenyi István hagyatéka a Magyar Tudományos Akadémián .....	23
Katalógus 1–10 szám	
Elődök, alapítók, akadémiai tagok arcképei (1780–1863) .....	36
Katalógus 11–39 szám	
A tájkép és a történeti életkép a Magyar Tudományos Akadémia és a Kisfaludy Társaság gyűjteményében .....	72
Katalógus 40–48 szám	
A Magyar Tudományos Akadémia és a régiségtan .....	85
Marosi Ernő: A Magyar Tudományos Akadémia szerepe a régészet és a művészet- történet kezdeteinél .....	85
A művészettörténet és a régészet megalapítói .....	88
Az Archaeológia Bizottság hagyatékából .....	93
Katalógus 49–59 szám	
A Magyar Tudományos Akadémia Palotája és a képzőművészetek .....	118
Kemény Mária: A Magyar Tudományos Akadémia palotája .....	118
Katalógus 60–74 szám	
Tudósportrék (1864–1900) .....	144
Katalógus 75–102 szám	
A Magyar Tudományos Akadémia emlékgyűjteményei .....	184
Széphelyi F. György: Az Elischer-féle Goethe-gyűjtemény .....	184
Katalógus 103–108 szám	
Majoros Valéria: A Széchenyi Múzeum .....	194
Katalógus 109–123 szám	
A Magyar Tudományos Akadémia és a századvég művészete .....	215
Katalógus 124–127 szám	
Táblázat a Magyar Tudományos Akadémia festményeinek 1917-es és 1992-es elhe- lyezéséről .....	327
Táblázat a Széchenyi Múzeumról .....	335
A kiállított művek jegyzéke .....	226
Személynévmutató .....	230
The Hungarian Academy of Sciences and the Fine Arts in the Nineteenth Century Translated by Erzsébet Fejes, Krisztina Rozsnyai, Zsuzsanna Marosi, Judit Pokoly	237