

Inhalt

Werner Schmidt	7	Zum Geleit	
Heiner Protzmann	9	Vorwort	
Heiner Protzmann	10	Georg Treus ästhetische Stellung	
Kordelia Knoll	13	Georg Treus Leben und Wirken bis zum Antritt seines Direktorats in Dresden 1882	Kat. 1 – 23
		Der Aufbau und die Einrichtung eines neuen Skulpturenmuseums unter dem Direktorat von Georg Treu	
Kordelia Knoll	38	Zur Situation der Antiken- und Abgußsammlung um 1882	Kat. 24 – 32
Kordelia Knoll	46	Der Umbau des Zeughauses zum Skulpturenmuseum	Kat. 33 – 42
Kordelia Knoll	58	Die Einrichtung und Aufstellung der Abgußsammlung	Kat. 43 – 122
Kordelia Knoll	131	Die Abnahme der Ergänzungen von den antiken Skulpturen und die Einrichtung und Aufstellung der Antikensammlung	Kat. 123 – 135
Christel Wünsch	143	Die Ausgestaltung des Treppenhauses durch Hermann Prell	Kat. 136 – 149 a
Bärbel Stephan	154	Der außenplastische Schmuck des Albertinums – Planung, Modell, Ausführung	Kat. 150
Kordelia Knoll	164	Treus Versuche zur antiken Polychromie und Ankäufe farbiger Plastik	Kat. 151 – 168
Kordelia Knoll	180	Die Erweiterung der Sammlung um zeitgenössische Werke und der Dresdener Bildhauerstreit von 1901	Kat. 169 – 230
Georg Treu	204	Bartholomés Denkmal für die Toten	Kat. 231, 232
Heiner Protzmann	208	Albert Bartholomés »Monument aux Morts« im Dresdener Ateliermodell	
Georg Treu	210	Bei Rodin	Kat. 233 – 239
Claude Keisch	218	Georg Treu und Rodin	Kat. 240 – 243
Georg Treu	228	Constantin Meunier	Kat. 244 – 250
Heiner Protzmann	236	Georg Treu und Max Klinger	Kat. 251 – 257
Heiner Protzmann	244	Dokumente zur Beziehung Treus zu Klinger	
Kordelia Knoll	248	Treus Erwerbungen antiker Kunst und seine weiteren Bemühungen um eine Ausweitung der Sammlung	Kat. 258 – 279
Georg Treu	260	Griechische Grabmäler in der Skulpturensammlung zu Dresden	Kat. 280
Heiner Protzmann	268	Treu, Furtwängler und das Problem der Athena Lemnia	Kat. 281
Heiner Protzmann	272	Die Entdeckung der skopasischen Mänade	Kat. 282 – 287
Ingeborg Raumschüssel	277	Zur Rekonstruktion des Laokoon durch Georg Treu	
Ludmilla I. Akimowa	281	Briefe Georg Treus an Iwan Zwetajeff (1881 – 1912) aus dem Archiv des Staatlichen Museums für bildende Künste »A. S. Puschkin« in Moskau	
Kordelia Knoll	286	Georg Treus letzte Lebensjahre – Epilog	Kat. 288 – 300
	299	Zeittafel	
	302	Bibliographie der Treuschen Schriften	
	304	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	
	305	Namensregister	
	308	Fotonachweis	