



Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	13
1. Hermannsmythos und Vercingetorixmythos im 19. Jahrhundert	29
1.1. Imaginäre Schlachten	29
1.2. Nationale Stereotypen und Geschlechtscharaktere	44
1.3. Soziale Räume von Gedächtnisorten	50
1.3.1. Gergovia	52
1.3.2. Der Teutoburger Wald	63
1.4. Vergleichende Zusammenfassung	73
2. Verein	77
2.1. Der Verein für das Hermannsdenkmal 1838–1875: Zwischen bürgerlicher Gesellschaft und Obrigkeitsstaat	80
2.2. Die Akademie und die Société d’Emulation 1830–1914: Zwischen Notabelnkultur und »couches nouvelles«	107
2.3. Vergleichende Zusammenfassung	129
3. Subskription	135
3.1. Subskription für das Hermannsdenkmal 1838–1843 und 1862–1871	140
3.1.1. Regionale Ausdehnung	145
3.1.2. Kommunikationsstrukturen	148
3.1.3. Soziale Ausdehnung	150
3.1.4. Soziale Distinktion	165
3.1.5. Nation und dynastischer Territorialstaat	170
3.2. Subskription für die Vercingetorixdenkmäler in Clermont-Ferrand 1869/70 und 1886/87	175
3.2.1. Regionale Ausdehnung	176
3.2.2. Kommunikationsstrukturen	179
3.2.3. Soziale Ausdehnung	187

3.2.4. Soziale Distinktion	191
3.2.5. Region und republikanischer Staat	193
3.3. Vergleichende Zusammenfassung	196
4. Fest	201
4.1. Feste am Hermannsdenkmal: Von der »klassenlosen Bürgergesellschaft« zur »klassenlosen Volksgemeinschaft«?	207
4.1.1. Das Fest der Schließung des Grundsteingewölbes 1841: Die »klassenlose Bürgergesellschaft«?	208
4.1.2. Die »Übergabe des Hermannsdenkmals an das deutsche Volk« 1875: Die Untertanengesellschaft?	216
4.1.3. Die 1900-Jahrfeier der Schlacht im Teutoburger Wald 1909: Die »klassenlose Volksgemeinschaft?«	228
4.2. Feste für Vercingetorix und die »großen Männer« der »Auvergne«	244
4.2.1. Feste der Notabelngesellschaft. Der Einfluß der Notabeln auf die Festgestaltung	245
4.2.2. Der Regionalkult in der Festkultur	248
4.2.3. Der militärische Kult in der Festkultur	253
4.2.4. Soziale Ordnung	255
4.2.5. Die Einweihung des Vercingetorixdenkmals auf der Place de Jaude 1903: Das »Ende der Notabeln«?	267
4.3. Vergleichende Zusammenfassung	286
Schluß	284
Abkürzungen	297
Anmerkungen	298
Quellen- und Literatur	338
1. Ungedruckte Quellen	338
2. Gedruckte Quellen	341
2.1. Periodika	341
2.2. Zeitgenössische Literatur	343
3. Literatur	346
Anhang	367
Vereine für das Hermannsdenkmal in Deutschland	367
Graphiken	372
Tabellen	381
Register	401