

DER LECHTALER BAUMEISTER FRANZ KLEINHANS  
(1699—1776)

INHALT

VORWORT	
FORSCHUNGSSTAND UND ZIEL DER ARBEIT . . . . .	1
BIOGRAPHIE . . . . .	2
A) KLEINHANS IN DER NACHFOLGE JOHANN JAKOB HERKOMMERS: Die Schmerzensmutter-Kapelle in Schwabmünchen . . . . .	5
B) DAS WERK VON FRANZ KLEINHANS in Zusammenarbeit und Zusammenhang mit Johann Georg Fischer und unter dem Einfluß Dominikus Zimmermanns . . . . .	9
I. SAALBAUTEN:	
Klosterlechfeld (1733) . . . . .	9
Westendorf (1739) . . . . .	13
Fristingen (1746) . . . . .	17
Oberostendorf (1747) . . . . .	21
Großaitingen (1750) . . . . .	26
Donaualtheim (1752) . . . . .	30
Unterostendorf (1753) . . . . .	34
Denklingen (1765) . . . . .	35
Steinheim (1775) . . . . .	38
II. ZENTRALISIERENDE BAUTEN:	
Entwürfe für Wittislingen (1747) und Bobingen (1748) . . . . .	41
Ausführung der Frauenkapelle in Bobingen (1750) . . . . .	46
III. HAUPTWERKE:	
Lermoos (1751) . . . . .	53
Augsburg, St. Stephan (1755) . . . . .	56
Erbach, St. Martin (1767) . . . . .	62
C) TÜRME:	
Westendorf (1739) . . . . .	70
Fristingen (1746) . . . . .	72
Pfronten-Berg (1746) . . . . .	73
Wittislingen (1747) . . . . .	75
Nesselwang (1748) . . . . .	78
Bobingen (1750) . . . . .	80
Unterostendorf (1753) . . . . .	84
Erbach (1767) . . . . .	85
Waal (1757), Göggingen (1735) und Lermoos (1767) . . . . .	86
D) PROFANBAUTEN:	
Wellenburg, Amtshaus (1731) . . . . .	91
Dillingen, Haus Königstraße 19 (1749) . . . . .	94
Pfronten-Berg, Pfarrhof-Entwürfe (1753) . . . . .	96
Augsburg, Domherrnpalais Greiffenklau mit Gartenhaus (1755) . . . . .	98
Augsburg, ehem. Domkustodie, jetzt bischöfliches Palais (1761) . . . . .	99
Das Schloß der Freiherrn von Riedheim zu Harthausen (1762) . . . . .	102
E) WERTUNG . . . . .	105
F) WERKLISTE . . . . .	109
G) LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	115
H) REGISTER . . . . .	118