

Contents

Preface

Key to Abbreviations

xxiv

Critical Notes, Texts, and Translations

xxvi

SONGS FOR FOUR VOICES

- | | | |
|------|---|----|
| [1] | A quand'a quand'haveva una vicina
Adrian Willaert | 1 |
| [2] | Buccucia dolce chiù che canamielle
Perissone Cambio | 3 |
| [3] | Cingari simo venit'a giocare
Adrian Willaert | 6 |
| [4] | Le vecchie per invidia sono pazze
Francesco Corteccia | 9 |
| [5] | Madonna mia famme bon'offerta
Adrian Willaert | 11 |
| [6] | Madonna mia io son un poverello
Anonymous | 13 |
| [7] | Madonn'io non lo so perchè lo fai
Adrian Willaert | 15 |
| [8] | Madonn'io t'haggi amat'et amo assai
Francesco Corteccia | 18 |
| [9] | O bene mio fam'uno favore
Adrian Willaert | 20 |
| [10] | O Dio si vede chiaro cha per te moro
Francesco Silvestrino | 23 |
| [11] | O dolce vita mia che t'haggio fatto
Adrian Willaert | 25 |
| [12] | Occhio non fu giamai che lachrimasse
Adrian Willaert | 29 |
| [13] | Quando di rose d'oro
Adrian Willaert | 31 |
| [14] | Se mille volte ti vengh'a vedere
Francesco Silvestrino | 32 |
| [15] | Sempre mi ride sta donna da bene
Adrian Willaert | 35 |

[16]	Si come bella sei fosti pietosa Francesco Silvestrino	39
[17]	Sospiri miei d'oime dogliorirosi et senz'aita Adrian Willaert	41
[18]	Un giorno me pregò una vedovella Adrian Willaert	44
[19]	Vecchie letrose non valete niente Adrian Willaert	49
[20]	Zoia zentil che per secreta via Adrian Willaert	51

THREE-VOICE SONG MODELS

[21]	Cingari simo venit'a giocare Gian Domenico da Nola	56
[22]	Madonn'io non lo so perchè lo fai Gian Domenico da Nola	58
[23]	O Dio se vede chiaro ch'io per te moro Gian Domenico da Nola	60
[24]	O dolce vita mia che t'haggio fatto Gian Domenico da Nola	63

LUTE INTABULATIONS

[25]	A quando a quando havea Adrian Willaert/Giulio Abondante	66
[26]	Madonna io non lo so Adrian Willaert/Domenico Bianchini	67
[27]	Madonna mia fami bona offerta Adrian Willaert/Giulio Abondante	70
[28]	Madonn'io non lo so perchè lo fai Adrian Willaert/Giulio Abondante	72
[29]	Vecchie retrose Adrian Willaert/Giulio Abondante	74

INTABULATIONS FOR VOICE AND VIHUELA

[30]	A quand'a quand'haveva una vicina Adrian Willaert/Diego Pisador	77
[31]	Madonna mia famme bon'offerta Adrian Willaert/Diego Pisador	79
[32]	O bene mio famm'uno favore Adrian Willaert/Diego Pisador	82