

Inhalt

I.	Performatives Realitätsfernsehen.	7
II.	Moderne und postmoderne Irrtümer.	11
	1. In Piatons Höhle.	12
	2. Das Beispiel der Familie Loud.	19
III.	Fernsehwelt und Alltagswelt.	27
	1. Das Beispiel der Serien.	28
	2. Neue Verhältnisse.	35
	3. Talkshows als Vorläufer und Variante.	41
IV.	»Verstehen Sie Spaß«.	49
	1. Zur Dramaturgie der Sendung.	50
	2. Kommunikative Verarbeitung.	61
V.	»Traumhochzeit«.	67
	1. Zur Dramaturgie der Sendung.	68
	2. Wie wirklich ist das Wirkliche?.	74
VI.	»Verzeih mir«.	83
	1. Zur Dramaturgie der Sendung.	84
	2. Profane Sakralisierung.	92
VII.	»Nur die Liebe zählt«.	101
	1. Zur Dramaturgie der Sendung.	101
	2. Kommunikation als Kommunion.	105
VIII.	Aufwertung oder Entwertung des Alltags ?.	111
	1. Die Macht der Formen.	112
	2. Nachtrag über das Zapping.	118