

INHALT

Martina Jordan-Ruwe - Ulrich Real: Vorwort	I
Bibliographie Hugo Brandenburg	III
Achim Arbeiter: Frühe Hispanische Darstellungen des Daniel in der Löwengrube (Taf. 1-2)	5
Sible de Blaauw: Das Pantheon als christlicher Tempel	13
Beat Brenk: Zum Baukonzept von Hagios Demetrios in Thessaloniki (Taf. 3)	27
Jutta Dresken-Weiland: Eine spätantike Situla im Archäologischen Nationalmuseum in Neapel (Taf. 4)	39
Marina Falla Castelfranchi: Amboni carii: un caso desueto (Taf. 5)	49
Vincenzo Fiocchi Nicolai: Novità storico-agiografiche dai restauri delle pitture della catacomba di S. Senatore in Albano Laziale (Roma) (Taf. 6)	53
Werner Fuchs: Eine spätantike Kalksteinstatue des Apollo Hylates in Kourion, Zypern (Taf. 7)	61
Christian Gnilka: Prudentius über das Templum Romae und seine Statuen (Prud. c. Symm. 1,215/237) (Taf. 8)	65
Jean Guyon: Peut-on vraiment dater une catacombe ? Retour sur le cimetière "Aux deux Lauriers", ou catacombe des Saints Marcellin-et-Pierre, sur la via Labicana à Rome	89
Elisabeth Jastrzebowska: Boten, Magier und Pilger	105
Guntram Koch: Christliche Wiederverwendung attischer Sarkophage (Taf. 9)	115
Dieter Korol: Zum frühchristlichen Apsismosaik der Bischofskirche von "Capua Vetere" (SS. Stefano e Agata) und zu zwei weiteren Kirchen dieser Stadt (S. Pietro in Corpo und S. Maria Maggiore) (Taf. 10-12)	121
Martin Krause: Zum Silberschatz von Luxor	149
Bianca Kühnel: Crosslike Compositions and Crosses. The Limits of Neutrality in Early Christian Art (Taf. 13-14)	159
Elisabetta Lucchesi-Palli: Untersuchungen zum Inhalt der Bullae und anderer Amulettkapseln in Antike, Spätantike und Mittelalter (Taf. 15)	171
Thomas Pekary: Plotin und die Ablehnung des Bildnisses in der Antike	177
Arnold Provoost: De Cleveland-beeldengroep: bestemd voor een graftuin?	187

Martin Raspe: "Un naturale ritratto di santo Ambrogio": Carlo Borromeo und das Mosaik in S. Vittore in Ciel d'Oro zu Mailand (Taf. 16-18)	203
Isabelle Rilliet-Maillard: Un sarcophage à <i>tondo</i> et double portraits retrouvé (Taf. 19-20)	217
Heikki Solin; Heidnisch und christlich. Überlegungen zur Frühgeschichte des Personennamens Petrus (Taf. 21)	223
Klaus Stähler: Christus als Gärtner (Taf. 22,1-2)	231
Sebastian Storz: Die Errichtung einer von vier Trompen gestützten achtseitigen Hängkuppel aus Tonröhren. Ein Beitrag zur experimentellen Bauforschung (Taf. 23-24)	237
Gerlinde Strohmaier-Wiederanders: Überlegungen zu den spätantiken Monatsbildern	247
Hans Georg Thümmel: TertuUians Hirtenbecher, die Goldgläser und die Frühgeschichte der christlichen Bestattung	257
Markus Trunk: Ein 'vergessenes' Bildnis des Pompeius Magnus (Taf. 22,3-4)	267
Max Wegner: Rechts oder links	277
Tomas Lehmann: Anmerkungen zum jüngst erschienenen EAM - Artikel 'Cimitile'	279

Aus Westfalen

Hilde Claussen: Bemalte Fragmente einer Flachdecke und eines "Leichtgewölbes" mit Weidengeflecht. Grabungsfunde aus der karolingischen Klosterkirche Corvey (Taf. 25-26)	295
Tafelverzeichnis	305