

Inhalt

Einleitung 1

Dietmar Guderian

- 1 Was ist Kunst? 7
- 1.1 Der Kunstbegriff im Wandel 9
Hans-Georg Gadamer
- 1.2 Über die Schwierigkeiten, moderne Kunst zu vermitteln 27
Bazon Brock
- 2 Technik als Werkzeug zur Gestaltung von Kunstwerken 39
- 2.1 Kunst und Technik im klassischen Altertum -
die antike Bronzetechnik 41
Peter C. Bol
- 2.2 Eisen in der modernen Kunst 53
Willy Rotzler
- 2.3 Technik und Kunst in der Skulptur der Moderne 59
Eberhard Fiebig
- 2.4 Die Technik der Musikinstrumentenherstellung
am Beispiel des klassischen Instrumentariums 67
Hubert Henkel
- 2.5 Die Entwicklungsgeschichte des künstlich erzeugten Tons 92
Hubert Henkel
- 2.6 Fotografische Technik und Malerei im Dialog 103
Erika Billeter
- 3 Kunst und Handwerk 129
- 3.1 Kunsthandwerk und Technik 131
Astrid Guderian
- 3.2 Möbel: Konstruktion und Gestaltung 146
Bernhard Bischoff
- 4 Grenzbereiche zwischen Technik und Kunst 163
- 4.1 Künstlerische Auseinandersetzung
mit neuen Technologien 165
Dietmar Guderian

4.2	Computergraphik als Kunst	176
	<i>Herbert W. Franke</i>	
4.3	Künstler, Computer und tanzender Bär	188
	<i>David Galloway</i>	
4.4	Technische Erscheinungen von ästhetischem Reiz	195
	<i>Dietmar Guderian</i>	
5	Technik als Thema von Kunstwerken	211
5.1-	Der Bergbau des 16. und 17. Jahrhunderts in seinem künstlerischen Ausdruck	213
	<i>Rainer Slotta</i>	
5.2	Industrielle Revolution in der Bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts	233
	<i>Christoph Bertsch</i>	
5.3	Der Arbeitsprozeß und der Mensch im Arbeitsprozeß - vom Beginn der Industrialisierung bis zur Gegenwart	262
	<i>Dietmar Guderian</i>	
5.4	Kunst als Ventil — Technikangst und Technikbegeisterung	278
	<i>Dietmar Guderian</i>	
5.5	Graphik, Design und Technik - die visuelle Kommunikation der Industrieunternehmen	331
	<i>Karl Duschek</i>	
5.6	Architektur als Ausdruck unserer Zeit	345
	<i>Fritz Leonhardt</i>	
5.7	Architektur im 20. Jahrhundert - vom floralen Stil zum Dekonstruktivismus	354
	<i>Eva-Maria Schumann-Bacia</i>	
5.8	Technik als Thema in der Musik des 20. Jahrhunderts	376
	<i>Hans-Joachim Braun</i>	
5.9	Technik und Sprache	407
	<i>Astrid Guderian</i>	
5.10	Technik in der Literatur der Neuzeit	414
	<i>Dietrich von Engelhardt</i>	
5.11	Das literarische Gedankenexperiment — zur Technikgeschichte der Science Fiction	439
	<i>Susanne Päch</i>	
5.12	Technik und Lyrik — Geschichte einer Beziehung	450
	<i>Astrid Guderian</i>	
	Literaturanhang (LA)	494
	Personenregister	507
	Bildquellennachweis	528
	Inhaltsübersicht des Gesamtwerkes	533