

INDICE

Andrea Emiliani, Edmund P. Pillsbury	Presentazione	XI
		XIII
	Belle Arti/Beaux-Arts	
Andrea Emiliani	Bologna nella seconda metà del Cinquecento	XVII
Andrea Emiliani	Ludovico Carracci	XXXVII
Sidney J. Freedberg	Un pittore tra due secoli	LXXI
Gail Feigenbaum	Ludovico Carracci. Un profilo	LXXXV
Gail Feigenbaum	CATALOGO DEI DIPINTI	1
Maria Silvia Campanini	Il chiostro di San Michele in Bosco. Storia materiale e filologia visiva	179
Anna Stanzani	Regesto della vita e delle opere	199
Giovanna Perini	“L'uom più grande in pittura che abbia avuto Bologna”: l'alterna fortuna critica e figurativa di Ludovico Carracci	269
	APPENDICE	335
	BIBLIOGRAFIA	345
	INDICE ICONOGRAFICO DELLE OPERE ESPOSTE	363