

INHALT

LÓRÁND HEGYI	
Kunstschaffende im Exil	
Ein Vorwort zur Wolfgang Paalen-Ausstellung	7
ANDREAS NEUFERT	
Einführung – Zum Bild-Denken Wolfgang Paalens	13
DIETER SCHRAGE	
Wolfgang Paalen auf den Spuren der „Weltumsegler“	
Sein frühes Bildschaffen	31
ANDREAS NEUFERT	
Die Maler haben noch nicht die alte Sphinx	
zum Sprechen gebracht ...	43
Bildteil	81
AMY WINTER	
Wolfgang Paalen, <i>DYN</i> und die Entstehungsgeschichte	
des Abstrakten Expressionismus	145
CHRISTIAN KLOYBER	
Wolfgang Paalen – Das Abenteuer einer Biographie	181
Bildteil	217
WOLFGANG PAALEN	
Farewell au Surréalisme (1942)	257
Von der Bedeutung des Kubismus heute (1944)	259
ANDRÉ BRETON	
Nicht mehr der Diamant am Hut ... (1938)	269
Ein Mann am Knotenpunkt großer Wege (1951)	271
OCTAVIO PAZ	
Wolfgang Paalen (1960)	273
GORDON ONSLOW FORD	
Paalen, der Mann der vielen Möglichkeiten (1993)	277
LEE MULLICAN	
Die Ankunft des Herren der prismatischen Situation (1993)	281
Bibliographie – Die kunsttheoretischen Schriften	
Wolfgang Paalens	285
Leihgeber, Photonachweis	286