

SOMMAIRE

<i>Tissu urbain et types de demeures : le cas de Tours</i> par Jean GUILLAUME, C.E.S.R., et Bernard TOULIER, Inventaire général	9
<i>Paris : architecture mineure et lotissements au milieu du XVI^e siècle</i> par Françoise BOUDON, Centre de recherches sur l'histoire de l'architecture moderne	25
<i>Paris : un quartier résidentiel, la couture Sainte-Catherine, durant la seconde moitié du XVI^e siècle</i> par Jean-Pierre BABELON, Archives Nationales	31
<i>Lyon : le quartier Saint-Jean</i> par Maryannick LAVIGNE, Pré-inventaire du Rhône	37
<i>Genève</i> par Livio FORNARA, Musée du Vieux-Genève	43
<i>Bordeaux et la région bordelaise</i> par Paul ROUDIÉ, Université de Bordeaux	45
<i>Toulouse</i> par Bruno TOLLON, Université de Toulouse-Le Mirail	51
<i>La Provence</i> par Jean-Jacques GLOTON, Université de Provence	59

<i>Interventi quattrocenteschi a Piacenza in ordine al tema delle tipologie edilizie</i> par Luisa GIORDANO, Università di Pavia	63
<i>Milano</i> par Aurora SCOTTI, Università degli Studi di Milano	71
<i>Tipologia de la casa toledana en el Renacimiento</i> par Pedro NAVASCUÉS PALACIO, Universidad politecnica de Madrid	77
<i>La tradition mudéjare en Espagne</i> par Geneviève BARBÉ, Université de Paris III	85
<i>English town houses of the XVth and XVIth centuries</i> par J. T. SMITH, Royal Commission on Historical Monuments	89
<i>London</i> par John NEWMAN, Courtauld Institute of Art	99
<i>Le nord-ouest de l'Allemagne</i> par Joseph SCHEPERS, Université de Münster	105
<i>Petite-Pologne, Silésie et Bohême</i> par Józef Tomasz FRAZIK, Université de Cracovie	111
<i>L'image de la maison dans la littérature du XVI^e siècle</i> par Sylvia PRESSOUYRE	117
Planches	137