

- Avvertenza 10
- Motivazione del conferimento della laurea ad honorem a Richard Krautheimer 11
- I. Sculture inedite senesi del Tre e Quattrocento / Enzo Carli 15
- II. Convergenze stilistiche nella scultura fiorentina del Trecento / Luisa Becherucci 30
- III. Il Maestro della Madonna di Lucignano e Domenico di Niccolò dei Cori / Anna Maria Guiducci 38
- IV. Sulla Madonna dell'Oratorio di Santa Caterina della Notte / Antje Middeldorf Kosegarten 53
- V. Sulla Madonna dell'Oratorio di Santa Caterina della Notte / Bernardina Sani 59
- VI. Sullaoreficeria senese fra Tre e Quattrocento / Giuseppe Cantelli 67
- VII. Jacopo della Quercia e i fratelli Dalle Masegne / Claudia Freytag 81
- VIII. Quesiti sul sepolcro di Ilaria / Richard Krautheimer 91
- IX. Il nome di Jacopo della Quercia nell'Annunciazione di San Gimignano / Piero Torriti 98
- X. Dubbi sulla datazione dell'Annunciazione di San Gimignano / Giulia Brunetti 101
- XI. Jacopo a Todi / James H. Beck 104
- XII. Sull'iconografia della Fonte Gaia / Fabio Bisogni 109
- XIII. Jacopo della Quercia fra classico e rinascimento: alcuni pensieri sui motivi di Ercole e Adamo / Anne Coffin Hanson 119
- XIV. Il tabernacolo del Fonte Battesimale e l'iconografia medioevale / John T. Paoletti 131
- XV. Un inedito quercesco / Enzo Carli 141
- XVI. Due problemi querceschi / Ulrich Middeldorf 147
- XVII. Su alcune statue lignee della bottega di Jacopo / Alessandro Bagnoli 151
- XVIII. Ipotesi sull'origine delle terracotte quattrocentesche / Luciano Bellosi 163
- XIX. Da Federighi a Nanni di Bartolo? Riesame di un gruppo di terracotte fiorentine / Fiora Bellini 180
- XX. Sull'attività di Nanni di Bartolo nell'Italia Settentrionale / Giulia Brunetti 189
- XXI. Su Michele da Firenze / Giuseppe Marchini 201
- XXII. Lorenzo Vecchietta, Priamo della Quercia, Nicola da Siena: nuove osservazioni sulla *Divina Commedia* Yates Thompson 36 / Giulietta Chelazzi Dini 203
- XXIII. Alcune monete del tempo di Jacopo / Aldo Cairola 229
- XXIV. Sul ruolo di Jacopo della Quercia nella scultura del Cinquecento / Maria Grazia Ciardi Dupré Dal Poggetto 235
- Indice dei nomi propri 249
- Indice delle opere per luogo 255
- Referenze fotografiche 262