

Inhalt

I. Die platonische Gesellschaft der Dialoge 7

Eduard Munk, George Grote und die Reihenfolge der Dialoge; der *Piccolo mondo antico* des Sokrates: 81 Personen auf der Suche nach einem Autor; Realität und Fiktion; die Athener; Aspasia und Diotima; ein „Handwerker“: der Arzt Eryximachos; Bürger, Metöken und Fremde; Athen und die Werte der Polis

II. Piaton, die Historie und die Historiker 39

Piaton im *Filippo il Macedone*; Sokrates in den *Hellenika*; die *Apologie*; der *Gorgias*; die *Memorabilien*; Theopompos und Piaton; Historiker von einst und heute; Piaton, die historische Wirklichkeit und Aristoteles; George Grote, die griechische Geschichte und die Gefährten Piatons

in. Atlantis und die Nationen 61

Der *Timaios* und der *Kritias*: der Untergang eines Kontinents; Thomas-Henri Martin oder Wissenschaft statt Mythos; zwischen Griechen und Juden; ein Kontinent, der auf den Karten fehlt; die jungen Nationen und ihre Ideologen: Annus von Viterbo, G. B. Gelli, Guillaume Postel, Guy Le Fèvre de La Boderie; Marsilio Ficino, die Interpretation eines Humanisten; Palästina oder Amerika, das biblische oder das atlantische Amerika: Jean de Serres, die zehn Stämme und Manasse ben Israel; Bartolome de Las Casas; die Synthese Bacons; die *Präadamiten* von La Peyrere; gotischer und atlantischer Mythos in Spanien: Gonzalo Fernandez de Oviedo, J. Van Gorop, Pedro Sarmiento de Gamboa: ein neues

ausgewähltes Volk; der atlanto-nationale Mythos von Olof Rudbeck; italienische und englische Anwartschaften auf Atlantis; das nationalsozialistische Atlantis.

IV. Die Entstehung des bürgerlichen Athens 95

(zusammen mit Nicole Loraux)

Warum Rom? Fachhistoriker und Ideologen; Jean-Pierre de Bougainville, Zeiten und Räume; Jean-François Melon, der Geist der Eroberung und der Geist des Handels; eine unbewegliche Geschichte; der Abbé Barthélemy; das demokratische Athen von Cornelius De Pauw; Antike und Unterricht, Mirabeau, Condorcet, Le Peletier, Chénier, Lakanal; das *Tableau historique des progis de l'esprit humain*; die Griechen als Wilde bei Volney; der *Essai historique sur les Révolutions*, Sparta, Athen und die Franzosen bei Chateaubriand; Joseph de Maistre und Louis de Bonald; Pierre-Charles Lévésque: „man bewundert Sparta, aber man liebt seinen Rivalen“; Benjamin Constant, Freiheit und Ungleichheit; bürgerliche und politische Freiheit; Victor Duruy und das universitäre Schicksal des bürgerlichen Athens

Nachweise 170

Register 171