

S o m m a r i o

1920-1950. Un profilo di Torino <i>Valerio Castronovo</i>	13	Contraddizione e modernità nell'opera di Achille Bologna <i>Mauro Della Valle</i>	119
A Torino, la fotografia <i>Italo Zannier</i>	27	L'universo fotografico di Carlo Mollino <i>Intervista a Piero Racanicchi</i> <i>a cura di Italo Zannier</i>	133
Il vaso di fiori <i>Paolo Costantini</i>	35	Domenico Riccardo Peretti Griva <i>Alessandro Galante Garrone</i>	151
La fotografia come «reportage sociale». Gian Carlo Dall'Armi e la Fabbrica Italiana Proiettili <i>Michele Falzone del Barbarò</i>	55	Fotografia e storia nell'Archivio dei Vigili del fuoco di Torino <i>Dario Reteuna</i>	167
Mario Gabinio 1871-1938 <i>Emanuela Sesti</i>	67	Riccardo Moncalvo, testimone di una fortunata stagione <i>Domenico Filipponi</i>	181
Carlo Baravalle 1888-1958 <i>Emanuela Sesti</i>	81	La fotografia amatoriale torinese dagli anni venti agli anni cinquanta <i>Michele Ghigo</i>	189
Archivi fotografici. Care memorie <i>Carla Bricarelli</i>	93	Elenco delle opere in mostra	203
Cesare Scarabello <i>Alessandra Gardin</i>	111		