

Sommario

- 21 *Paola Barocchi, Daniela Gallo*
Premessa
- 23 *A pubblica utilità della Toscana tutta.*
L' "Accademia Etrusca delle antichità
ed iscrizioni" di Cortona
nel Settecento
- L'Accademia etrusca**
- 33 Fondazione e statuti
34 La sede
35 Schede 1-15
41 Le feste accademiche
43 Schede 16-17
44 I lucumoni
44 Schede 18-25
- La famiglia Venuti**
- 53 Marcello Venuti tra Napoli e Cortona
57 Schede 26-30
La Musa Polimnia di Cortona:
una pittura pseudoantica
69 commissionata da Marcello Venuti
71 Schede 31-32
72 Schede 33-37
75 La dimora dei Venuti a Catrosse
75 Schede 38-56
84 Ridolfino Venuti, antiquario illuminato
84 Schede 57-61
Filippo Venuti tra apologeti
ed enciclopedisti
92 Schede 62-63
96 Filippo Venuti antiquario
96 Schede 64-66
- Collezionismo e dibattito accademico**
- Collezionismo etrusco tra musei
accademici e raccolte private
109 (1724-1750)
119 Schede 67-101
136 *I Saggi di dissertazione*
138 *Le Notti Coritane*
139 Scheda 102
- I campi di interesse dell'Accademia**
- 147 Numismatica
151 Schede 103-169
176 Glittica
180 Schede 170-192
Ars naturam fingens. L'Accademia
etrusca di Cortona tra interessi
scientifici, reperti da collezione,
190 illustrazioni naturalistiche e giardini
199 Schede 193-201
202 L'Accademia e gli etruschi
203 Schede 202-213
- 217 Bibliografia