

Innehåll

<i>Allan Ellenius: Inledning</i>	1
<i>Martin Kemp: Prescriptions for Painting: "Optical Information"</i> in Art from the Renaissance to the Late Nineteenth Century	9
<i>Gunnar Broberg: Den linneanska bildvärlden</i>	29
<i>Staffan Helmfrid: Kulturgeografisk bildpraxis</i>	59
<i>Ejvind Rosén och Margareta Ihse: Flygbilden som medel att</i> utforska landskapshistoria	65
<i>Ulla Ehrensvärd: Kartan mellan kod och verklighet</i>	85
<i>Gustaf Trotzig: Arkeologins bildbruk</i>	105
<i>Nils-Arvid Bringéus: Bilden som etnologisk kunskapskälla</i>	125
Författarna	151