

SOMMARIO

Valter Zago, <i>Presentazione</i>	7
Severino Maccaferri, <i>Presentazione</i>	9
Giovanna Bermond Montanari, <i>Presentazione</i>	II
M. Bondesan, R. Dal Cin, R. Monari, <i>L'ambiente in cui si arenò la nave romana di Comacchio. Possibili modalità del suo naufragio e seppellimento</i>	13
F. Berti, <i>Lo scavo</i>	26
F. Berti, <i>Lo scafo</i>	29
M. Bonino, <i>Tecnica costruttiva e architettura navale, proposte per la ricostruzione</i>	35
C. Cornelio Cassai, <i>Attrezzature e armamento</i>	43
F. Berti, <i>I materiali in stiva</i>	53
F. Berti, <i>Considerazioni in margine ad alcune classi di oggetti</i>	65
C. Franco, <i>Le iscrizioni anforiche</i>	78
D. Baldoni, <i>Le lucerne</i>	80
G. Parmeggiani, <i>I cuoi</i>	86
R. Invernizzi, <i>Gli oggetti e il vasellame in bronzo</i>	97
P. Desantis, <i>Le suppellettili in legno di uso quotidiano</i>	105
R. Rossi, <i>Gli attrezzi da pesca</i>	114
C. Corazza, <i>I reperti malacologici</i>	116
P. Farello, <i>I reperti faunistici</i>	118
ANALISI DEI MATERIALI	
R. Dal Cin, M. Bondesan, P. Pambianchi, <i>Caratteristiche e significato delle ghiaie</i>	133
L. Castelletti, A. Maspero, S. Motella, M. Rottoli, <i>Analisi silotomiche e tecnica di lavorazione del legno</i>	136
L. Castelletti, A. Maspero, S. Motella, M. Rottoli, <i>Le corde e gli intrecci di fibra vegetale</i>	154
	5

L. Castelletti, A. Maspero, S. Motella, M. Rottoli, <i>Analisi tecnologiche dei tessuti</i>	157
E. Mello, G. Pizzigoni, <i>Resine, pecci, bitumi</i>	161
METODOLOGIE DEL RILEVAMENTO	
R. Brandoli, R. Ferri, A. Guerreschi, <i>La stereoscopia e il fotomosaico: metodologie e risultati</i>	165
SCHEDA DEI MATERIALI	169
BIBLIOGRAFIA	298