

SOMMAIRE

Avant-propos

Suzanne Pagé

Textes

En marge de l'exposition František Kupka

Jiří Kotlík

- 1 Kupka et la naissance de l'abstraction
Krisztina Passuth
- 7 Un univers nouveau
Miroslav Lamač
- 15 « L'Homme est la nature prenant conscience d'elle-même »
Virginia Spate
- 25 *Le Prométhée* de Kupka
Margit Rowell
- 31 La création artistique comme métaphore du vivant
Gladys Fabre
- 41 L'acheminement de Kupka vers une réalité nouvelle
Meda Mladek
- 51 Kupka, les rayons X et le monde des ondes électromagnétiques
Linda Dalrymple Henderson
- 59 Tout ou rien
Ludmila Vachtova
- 63 Kupka dans la collection du Musée national d'art moderne
Jean-Hubert Martin

Catalogue

- 67 Symbolisme
- 107 Caricatures pour les journaux
- 117 Du paysage à l'abstraction
- 135 Fauvisme
- 163 Décomposition du plan par la couleur et le mouvement
- 189 Abstraction cosmique et organique
- 253 « Verticales et Diagonales »
- 287 Autour de *Quatre Histoires de blanc et noir*
- 311 « Machinisme »
- 321 Autour d'Abstraction Création

Repères

- 353 Entretien entre Andrée Martinel-Kupka et Karl Flinker
- 355 Biographie
- 357 Bibliographie
- 360 Expositions
- 365 Liste des œuvres exposées