

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Einführung . . . . .	11
Der Kunst-»Enthuſiasm« Ludwigs und die Erwerbung der Gemälde . . . . .	21
Zur Technik der Goldgrundtafeln . . . . .	28
Katalog . . . . .	33
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur . . . . .	118
Verzeichnis der ausgestellten Werke nach Künstlern . . . . .	119