

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einführung	11
Der Kunst-»Enthußiasm« Ludwigs und die Erwerbung der Gemälde	21
Zur Technik der Goldgrundtafeln	28
Katalog	33
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	118
Verzeichnis der ausgestellten Werke nach Künstlern	119