

INHALT

1968 – 1988, und doch kein Jubiläum	Petra von der Osten-Sacken	8	
Arbeit in Geschichte – Geschichte in Arbeit	Georg Bussmann	11	
Anmerkungen zum neuen Diskurs über den Nazismus	Saul Friedländer	17	
Arno Breker in's Museum?	Walter Grasskamp	21	
Trauerarbeit	Volker Plagemann	33	
Lektionen	Heiner Müller	50	
Kunst und Politik	Ulrike Lenz	54	Dokumentation
»Überdosis an Teutschem«	Peter Krüger	65	
Antiimperialistischer Schutzwall	G. B.	72	Peter Angermann
Über die Schönheit	Armando	76	Armando
Einblick, Destruktion und Chance	Ursula Frohne	80	Ina Barfuss
»Überdosis an Teutschem«	G. B.	84	Georg Baselitz
Joseph Beuys njemcky	G. B.	88	Joseph Beuys
Gesamtkunstwerk Freie und Hansestadt Hamburg	Karl Weber	92	
»Warum gab es das nicht schon früher?«	G. B.	96	Stephan von Borstel
Braunwerte	G. B.	98	K. P. Brehmer
Den Lebenden zur Drohung	Werner Büttner	100	Werner Büttner
»Wie aber enden solche Geschichten?«	Michael Schwarz	102	
Deutscher Wald	G. B.	104	W. Dahn/G. J. Dokoupil
Wiener Blut		106	Walter Dahn/Dieter Fuchs
Region und Welt	Lutz Dammbeck	108	Lutz Dammbeck
Requiem	Ernst A. Busche	112	Hanne Darboven
»Killer mit gutem Ruf produzieren erst die Waffen, dann die Ziele«	Uwe Ruprecht	116	Michael Deistler
Rattenrennen	Michael Deistler	119	
Frühlingssturm	G. B.	120	Georg Jiri Dokoupil
Politik nebenbei	Stephan Schmidt-Wulffen	123	
Deutsche Geschichte	Johannes Stüttgen	126	Felix Droese
Asiatisches Zeichen	G. B.	130	Helmut Federle

Helmut Federle	»Spiritualität und Energie«	Helmut Federle/Theodora Fischer	132
Wolfgang Flatz	Über die Beliebigkeit von Bildmaterial und die Bestimmtheit von Entscheidungen	Wolfgang Flatz	136
Günter Förg	Ohne Titel	G. B.	138
Harald Frackmann	Die Erwartung ist falsch	Harald Frackmann	142
Jochen Gerz	EXIT	Jochen Gerz	146
Ingo Günther	K⁴ (C³) Command-Communication-Control and Intelligence	Jürgen Schweinebraden	148
Stephan Huber	150 Jahre BRD		150
Jörg Immendorff	»- dem Historienbild verwandt«	Jörg Immendorff/Walter Grasskamp	152
Anselm Kiefer	»Atem der Geschichte«	G. B.	158
	Totgeborene Metaphysik	Scott Watson	161
Martin Kippenberger	»Ich kann beim besten Willen kein Hakenkreuz entdecken«	G. B.	166
Astrid Klein	Für ein Gedächtnis des Schreckens	Sigrid Schade	170
Marie Jo Lafontaine	Les armes d'acier	Marie Jo Lafontaine	174
Markus Lüpertz	Deutsche Motive	G. B.	176
Gerhard Merz	»Wo ist Erinnerung?«	G. B.	182
Olaf Metzel	13. 4. 1981	Wolfgang Max Faust	186
	Türkenwohnung Abstand 12.000,- DM VB	Luise Horn	189
Albert Oehlen	Wir wollen wirklich niemanden rausschmeißen	A. Oehlen/M. Prinzhorn	190
	»Taktvolles Verfremden«	G. B.	192
A. R. Penck	TRR	Gabriele Schultheiß-Block	196
Sigmar Polke	»Entartete Kunst«	Frank Wagner	200
Bernhard Prinz	Testen der Tabus	Stephan Schmidt-Wulffen	204
Klaus Staeck	Eine Laus im Pelz oder der neue Volkskünstler	G. B.	208
	Zu Ende gedacht	G. B.	210
Rosemarie Trockel	»Belastetes Material«	Rosemarie Trockel/Doris von Drateln	212
Thomas Wachweger	Engagierte Kunst - engagierte Betrachter	Stephan Schmidt-Wulffen	214
	Verzeichnis der ausgestellten Werke		218
	Fotonachweis		222