

## SOMMARIO

XVII MICHELA DI MACCO e GIOVANNI ROMANO, «Diana trionfatrice»: un augurio

XIX ANDREINA GRISERI, Linee forza del Barocco a Torino (1963-1989)

### Catalogo

#### *La corte e la sua immagine*

2 GUIDO GENTILE, La costruzione di un'immagine cartografica del Piemonte  
Schede di M. Carassi

6 La genealogia  
Schede di E. Mongiano, C. Rosso, C. Stango

10 ISABELLA MASSABÒ RICCI e CLAUDIO ROSSO, La moneta tra economia e rappresentazione  
del potere  
Schede di G. Demanuele

18 MICHELA DI MACCO, Il ritratto e l'omaggio simbolico  
Schede di G. Dardanello, M. di Macco, Ang. Griseri, M. Perosino, C. Rosso, G. Verna

43 ISABELLA MASSABÒ RICCI, Storiografia, editoria e promozione di corte  
Schede di P. Caroli, G. Demanuele, M. Perosino, C. Rosso, C. Stango, G. Verna

58 ROSANNA ROCCIA, Il Municipio  
Schede di R. Rocca, G. Verna

66 FRANCESCO MALAGUZZI, Legature preziose  
Schede di F. Malaguzzi

74 MERCEDES VIALE FERRERO, Le feste e il teatro  
Schede di G. Dardanello, M. Perosino, M. Viale Ferrero

#### *Arredo di palazzo e collezionismo di corte*

96 MICHELA DI MACCO, La quadreria  
Schede di C. Barelli, M. di Macco, Ang. Griseri, L. Medri, G. Romano, G. Verna

125 ALESSANDRA GUERRINI, Sculture antiche ed all'antica nelle collezioni sabaude  
Schede di A. Guerrini

134 SILVANA PETTENATI, L'ornamento prezioso. Miniature, mobili, curiosità  
Schede di E. Ballaira, G. Boschini, F. Corrado, M. di Macco, S. Ghisotti, M. Perosino,  
S. Pettenati, M. Rapetti, P. San Martino, M. P. Soffiantino, P. Venturoli

#### *L'arredo sacro tra corte e provincia*

188 MICHELA DI MACCO, Pittura e scultura per gli altari di corte  
Schede di S. Baiocco, C. Barelli, G. Dardanello, M. di Macco, G. Galante Garrone,  
D. Mondo, G. Romano

210 LUCIA PIOVANO, La quadreria dell'oratorio di San Paolo  
Schede di L. Piovano

217 GIOVANNI ROMANO, Modelli aulici per la provincia piemontese  
Schede di G. Boschini, M. di Macco, G. Gentile, M. Leone, M. Rapetti, G. Romano

228 GIOVANNI ROMANO, Biella, Vercelli e la Valsesia  
Schede di P. Astrua, U. N. Gulmini, A. Quazza, G. Romano, M. Tanzi, P. Venturoli

239 GIOVANNI ROMANO, *La grande provincia*  
Schede di G. Galante Garrone, G. Gentile, M. Perosino, E. Ragusa, G. Romano,  
V. Zubbini

258 GIOVANNI ROMANO, *Andrea Pozzo in Piemonte*  
Schede di G. Romano

### *Il Barocco degli architetti*

266 AURORA SCOTTI, *Trincere, soldati e architetti ducali*  
Schede di C. Bonardi, E. Ghinassi, A. Scotti, M. G. Vinardi

276 GIUSEPPE DARDANELLO, *Libri, fonti e progetti per il disegno dell'architettura civile*  
Schede di G. Dardanello

282 GIUSEPPE DARDANELLO, *Repertori di modelli per i mestieri della decorazione*  
Schede di G. Dardanello, L. Kessel

291 CHIARA PASSANTI e GIUSEPPE DARDANELLO, *Disegni di progetto e documenti di cantiere*  
Schede di G. Dardanello, C. Passanti

296 AURORA SCOTTI, *Le ragioni dell'architettura. Gli ordini*  
Schede di F. Corrado, P. San Martino, A. Scotti

304 VERA COMOLI MANDRACCI, *La città-capitale e la «corona di delitie»*

312 *L'urbanistica della capitale*  
Schede di M. Abrate, A. Barghini, V. Comoli Mandracci, C. Roggero Bardelli, G. Verna

322 *Il palazzo dei duchi e la città*  
Schede di A. Barghini, Ang. Griseri

328 *La «corona di delitie»*  
Schede di A. Barghini, V. Comoli Mandracci, V. Defabiani, C. Roggero Bardelli,  
M. G. Vinardi

348 CLARA PALMAS, *Fortuna del Barocco in Piemonte*

350 *Palazzo Reale*  
Schede di D. Fabbris, C. Palmas, A. Violi

357 *Villa della Regina*  
Schede di P. Salerno

360 *Guarini a Torino*  
Schede di D. Fabbris, M. Motta, C. Palmas, A. Violi

368 *Piazza San Carlo*  
Schede di A. M. Dondi

371 *Castello di Racconigi*  
Schede di M. Macera, R. Madaro

378 *Il Maggiordomo*  
Schede di L. Gonella

383 *Bibliografia (a cura di S. Baiocco)*

407 *Repertorio degli artisti (a cura di S. Baiocco)*