

<b>Inhalt</b>		
	Horst Vey	Vorwort 6
	✕ Siegmar Holsten	Kunst in der Residenz Zur künstlerischen Situation in Karlsruhe 1750–1918 und zum Plan der Ausstellung 8
	Horst Vey	Der Schmuck der neuen Kunsthalle 14
	Horst Vey	Die Kartons der Kunsthalle 24
	Horst Vey	Die Gipse der Kunsthalle 25
	Wilfried Rößling	Kunstgeschichten aus der Residenz 27
	✕ Ekkehard Mai	Die Kunstakademie Karlsruhe und die deutsche Künstlerausbildung im 19. Jahrhundert 38
	Jutta Dresch	» Am trefflichen Umgang der verschiedensten Art ist hier kein Mangel . . . « Künstlerleben in Karlsruhe 1850–1870 54
	Gerlinde Brandenburger	Feste und Vereine Künstler in Karlsruhe zur Zeit des Großherzogs Friedrich I. 66
	Ulrike Grimm	Der Ausbau von Karlsruhe unter den Großherzögen von Baden 1806–1918 73 Zeittafel 86
	<b>Katalogteil</b>	<hr/>
	I 1750–1830	89
	Portrait	90
	Figurenbild	112
	Landschaft	117
	II 1830–1850	135
	Portrait	136
	Figurenbild – Der Schmuck der neuen Kunsthalle	150
	Figurenbild – Mittelalterliche Themen	166
	Genre und Ereignisbild	176
	Landschaft	194
	III 1850–1880	203
	Portrait	204
	Historie und Schlachtenbild	220
	Allegorie und antike Geschichte	234
	Genre und Ereignisbild	247
	Landschaft	257
	IV 1880–1918	293
	Portrait	294
	Figurenbild	309
	Genre und Ereignisbild	317
	Landschaft	331
	<b>Anhang</b>	<hr/>
	Künstlerbiographien	382
	Literaturverzeichnis	392
	Photonachweis	399