

Inhalt

- 5 Vorwort
- Barbara Strieder*
- 7 Einleitung
- Peter Märker*
- 13 Zur Funktion und Bedeutung der „Italien“-
Kartons
- 19 Katalog
- 20 Vorbemerkung
- 21 Naturstudien und Entwürfe der ersten und
zweiten Italienreise (1826/27 und 1829)
- 39 Kartons zum Italienzyklus (1829–1833)
- 91 Naturstudien der Griechenlandreise (1834/35)
- 129 Skizzen und Entwürfe zum Spätwerk
(1846–1848)
- 136 Biographische Daten
- 137 Ausgewählte Literatur