

INHALT	LEIHGEBER	7
	VORWORT	9
	BERLIN 1910—1933 — ZEITAFEL	10
	AUFSTIEG UND VERWANDLUNG EINER KUNSTMETROPOLE. BERLIN 1910—1933	15
	<i>John Willett</i>	
	DER TRAUM VON EINER NEUEN WELT — KÜNSTLER IN BERLIN 1910—1933	21
	<i>Eberhard Roters</i>	
	DER ERSTE WELTKRIEG. ERWARTUNG — REALITÄT — REAKTION	55
	<i>Hansdieter Erbsmehl</i>	
	»... ERZPROSAISCHER NAME, BERLIN...« VERSUCH ÜBER DIE LITERATUR DER ZWANZIGER JAHRE	64
	<i>Bernd Goldmann</i>	
	DIE THEATERMETROPOLE BERLIN. 1918—1933	72
	<i>Klaus Völker</i>	
	DAS WICHTIGSTE SIGNUM: EXPRESSIONISMUS DER DEUTSCHE FILM VOR 1933	81
	<i>Theo Fürstenau</i>	
	»BRAVO! DA CAPO!«. BERLIN — KULTURSTADT DES AMÜSEMENTS	88
	<i>Wolfgang Jansen</i>	
	ARCHITEKTUR UND STADTBILD IN BERLIN. 1910—1933	95
	<i>Günther Kühne</i>	
	➤ BIOTOP DES JOURNALISMUS. DIE PRESSE IN BERLIN 1910—1933	104
	<i>Gero von Boehm</i>	

KATALOGTEIL — VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE	109
BIOGRAPHIEN DER KÜNSTLER <i>bearbeitet von Hans-Georg Böcher</i>	212
BIBLIOGRAPHIE	235
ABBILDUNGSNACHWEIS	238
NAMENREGISTER	239
INTERNATIONALE TAGE INGELHEIM 1959—1988	242