

sommaire

François Burkhardt Avant-propos

ESSAIS

Herbert Lindinger	4	Introduction
François Burkhardt	8	L'École d'Ulm et la tradition allemande de la Sachlichkeit ou «l'objectivité»
Otl Aicher	10	Bauhaus et Ulm
Claude Schnaidt	14	Architecture et révolution scientifique et technique
Herbert Ohl	18	La construction industrielle à Ulm
Gui Bonsiepe	19	Ulm, le modèle et sa périphérie

TEXTES ET MANIFESTES

23	Enseignement fondamental
33	Design de produit
45	Communication visuelle
47	Information
57	Cinéma
60	Construction industrielle

HISTORIQUE DE L'ÉCOLE D'ULM

Tomás Maldonado	70	Ulm, rétrospective
	71	Historique

GÉNÉRIQUE DE L'EXPOSITION ET REMERCIEMENTS

Conception de la version française :

François Burkhardt, Claude Eveno, Herbert Lindinger

Responsable de l'édition :

Claude Eveno

Secrétariat de rédaction :

Chantal Noël

Traduction :

Guy Ballangé

Conception graphique et mise en page :

Pierre Dusser

Couverture :

Visuel Design Jean Widmer

Fabrication :

Jacky Pouplard

© Wilhelm Ernst & Sohn, Verlag für Architektur und technische Wissenschaften, Berlin, 1987

© Éditions du Centre Pompidou, Paris, 1988

N° d'éditeur: 615

ISBN : 2-85850-444-X

Dépôt légal : février 1988

Tous droits de reproduction, d'adaptation, de traduction et de représentation des textes et des illustrations réservés pour tous pays.

En couverture : Poignée de porte de la HfG, Max Bill et l'étudiant Ernst Moeckl, 1955.