

## Sommario

- Presentazioni
- 7 *Paolo Pillitteri*
- 8 *Luigi Dadda*
- 9 *Wolfram Brück*
- 10 *Hilmar Hoffmann*
- 12 *Mercedes Garberi*
- 16 Ogni quadro è di per sé una realtà - *Peter Iden*
- 25 Concezione e architettura del Museo d'Arte Moderna di Francoforte  
- *Hans Hollein*
- 33 Dalla pop art americana alla nuova figurazione - *Rolf Lauter*
- 34 La pop art americana e i suoi precursori
- 70 La minimal art
- 82 Il colore come soggetto della pittura: l'astrazione cromatica  
- Colorfield painting, hard edge painting, pittura delle superfici  
di colore modulare e gestuale
- 114 Tendenze dell'espressionismo astratto - Action painting, tachisme,  
astrazione lirica, informale
- 134 L'immagine dell'uomo nell'epoca attuale: tendenze dell'arte figurativa  
- Nuovo realismo, neoespressionismo, nuova figurazione
- 160 Notizie bio-bibliografiche sugli artisti *a cura di Rolf Lauter*
- 170 Bibliografia generale *a cura di Rolf Lauter*