

Inhalt

- 7 Malen oder denken
- 16 Das Weiterleben des Surrealismus
- 27 American Type Painting
- 35 Eine Wirklichkeit anderer Art
- 48 Art Brut gegen Kulturkunst
- 57 »Cobra« - die expressionistische Explosion
- 66 Die Wiedergeburt der abstrakten Kunst
- 77 Eine französische Tradition
- 88 Informel oder Tachismus
- 114 Was ist moderne Plastik?
- 135 Das Objekt in der Krise
- 151 Optische Raumspele
- 161 Vom Ready-made zur Coke Art
- 191 Das Bild im Verhör
- 205 Zurück zum Elementaren
- 215 Ein erweiterter Kunstbegriff
- 228 Die Künstler von A bis Z
- 245 Ausgewählte Bibliographie
- 246 Register