

Vorwort . . . . .	7
Die Völkerverhältnisse im Gebiet des oberen Rio Xingú . . . . .	9
Die Deutschen Xingú-Expeditionen . . . . .	13
Die Waurá . . . . .	17
Arten der Keramik . . . . .	21
Die Anfertigung von Töpferwaren	
Materialbeschaffung . . . . .	24
Modellierung . . . . .	24
Brennvorgang . . . . .	24
Bemalungen . . . . .	27
Die Keramiksammlungen aus dem Xingú-Gebiet	
im Museum für Völkerkunde Berlin SMPK . . . . .	32
Literatur . . . . .	42
Beschreibender Katalog . . . . .	46
Abbildungsteil . . . . .	67