

# Inhalt

6

8	Grußwort Rolf Liese 1. Vorsitzender BBK München und Oberbayern	100	<b>Ausstellung</b>	216	<b>Information</b>
10	Vorwort Alex Kempkens	104	Prof. Herbert W. Franke, Horst Helbig	218	Die Geschichte der Computerkunst Dr. Susanne Päch
12	<b>Theorie</b>	112	Prof. Georg Nees	222	Fragen zum Bild in der Computerwelt Alex Kempkens
14	Die Ästhetische Herausforderung des Unmöglichen Prof. Mihai Nadin	120	Manfred Mohr	226	Computergrafik – eine Welt logischer Ästhetik Prof. van den Boom
22	Ästhetik und Program- mierung Prof. Max Bense	128	Wolfgang Zach	236	Digitale Bilder auf vielschichtigen Systemen. Promotion. Tom Höhn
32	Zur Geschichte des Bil- derkriegs um das Realis- mus-Problem Prof. Bazon Brock	136	Johannes Glötzner	Anhang:	Literaturverzeichnis Register Fotonachweis Die Autoren Werbung
42	Die Zukunft der Compu- terkunst Prof. Herbert W. Franke	144	Wolfgang Blobel		
58	Künstliche Kunst und Künstliche Intelligenz Prof. Georg Nees	152	Jürgen Lit Fischer		
68	Wo bleibt die Kunst? Prof. Frieder Nake	160	-bcd- Team		
90	Die Bildwelt der Kinder Alex Kempkens jr.	168	Constanze Ruhm		
		176	Christine Gloggengiesser		
		184	Roland Oesker		
		192	Tom A. Hawk		
		200	Alex Kempkens		
		208	Prof. Jürgen Brickmann		
			Interpretationen zu den Künstlerinnen und Künstlern Dr. Eva Karcher (E. K.)		
			Reflexionen von den Künstlerinnen und Künstlern geschriebene Texte		

# Contents

8	<i>Welcome Address</i> Rolf Liese President of the BBK, Munich & Upper Bavaria	100	<b>Exhibition</b>	216	<b>Information</b>
10	<i>Preface</i> Alex Kempkens	104	Prof. Herbert W. Franke and Horst Helbig	218	<i>Computer Art in Changing Times</i> Dr. Susanne Päch
12	<b>Theory</b>	112	Prof. Georg Nees	222	<i>Questions on the Picture in the Computer World</i> Alex Kempkens
14	<i>The Aesthetic Challenge of the Impossible</i> Prof. Mihai Nadlin	120	Manfred Mohr	226	<i>Computer-Graphics – A World of Logical Aesthetics</i> Prof. Holger van den Boom
22	<i>Aesthetics and Programming</i> Prof. Max Bense	128	Wolfgang Zach	236	<i>Digital Pictures on Com- plex Systems. Promotion.</i> Tom Höhn
32	<i>About the History of the Iconoclastic Controversy</i> Prof. Bazon Brock	136	Johannes Glötzner	Appendix:	<i>Literature index</i>
42	<i>The Expanding Medium Aspects Concerning the Future of Computer Art</i> Prof. Herbert W. Franke	144	Wolfgang Blobel		<i>Register</i>
58	<i>Artificial Art and Artificial Intelligence</i> Prof. Georg Nees	152	Jürgen Lit Fischer		<i>The Authors</i>
68	<i>Where's the Art?</i> Prof. Frieder Nake	160	-bcd- Team		<i>Advertising</i>
90	<i>The Picture World of Children</i> Alex Kempkens jr.	168	Constanze Ruhm		
		176	Christine Gloggengiesser		
		184	Roland Oesker		
		192	Tom A. Hawk		
		200	Alex Kempkens		
		208	Prof. Jürgen Brickmann		
			<i>Interpretation of the artists' work</i> Dr. Eva Karcher, (E. K.)		
			<i>Reflections</i>		
			<i>Texts written by the artists</i>		