

## TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES SOUSCRIPTEURS. . . . .	v
BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX DE M. JOZEF VEREMANS. . . . .	ix
M. VON ALBRECHT, <i>Klassikerlektüre in therapeutischer Sicht. Senecas zweiter Brief an Lucilius.</i> . . . . .	1
A. M. BOEKESTEIN, <i>Expressing the Causation of Emotion in Latin : a Note on Verg. Aen., 6, 876.</i> . . . . .	11
J. H. BROUWERS, <i>Les dieux dans la description de la tempête chez Silius Italicus.</i> . . . . .	21
F. CAIRNS, <i>The Milanion/Atalanta exemplum in Propertius 1, 1 : uidere feras (12) and Greek Models.</i> . . . . .	29
R. CAVENAILE, <i>Sur quelques vers de YAlceste latine de Barcelone</i> .	39
F. DECREUS, <i>Le poème 85 de Catulle et les épigrammes 28, 35 et 19 (Pf.) de Callimaque.</i> . . . . .	48
F. DELLA CORTE, <i>Partenio e Tibullo.</i> . . . . .	57
C. DEROUX, <i>Mythe et vécu dans l'épyllion des «Noces de Thétis et de Pelée».</i> . . . . .	65
L. DESCHAMPS, <i>Échos Varroniens dans Virgile, ou De la poésie de Tétymologie.</i> . . . . .	86
J. DEVREKER, <i>Curatius Maternus.</i> . . . . .	101
M. DUBUISSON, <i>Purisme et politique : Suétone, Tibère et le grec au Sénat</i> . . . . .	109
É. EVRARD, <i>Réflexions sur un passage de Claudien, In Rufinum. Les modes d'insertion d'un texte dans une tradition.</i> . . . . .	121
K. GANTAR, <i>La seconde strophe asclépiade dans les Carmina I-III d'Horace.</i> . . . . .	128
A. GERIJO, <i>The unpublished Correspondence between Marnix of Saint Aldegonde and Bonaventura Vulcanius.</i> . . . . .	137
P. GRIMAL, <i>Présence du stoïcisme dans l'Hercule furieux de Sénèque</i> 151	

J. IJSEWIJN, Supplementum <i>Phænissis</i> seu <i>Thebaidi</i> Senecanae adiectum ab Henrico Chifellio Antverpiensi . . . . .	161
D. KNECHT, La Tin du livre III des <i>Géorgiques</i> . . . . .	175
M. LAVENCY, Le paradigme syntaxique de l'ablatif absolu. . . . .	184
A. D. LEEMAN, Alt und Neu. . . . .	192
A. MARTIN, <i>Princeps, dominus, dux</i> . Les dénominations impériales dans les poèmes de Martial. . . . .	201
R. MARTIN, Ovide et la sexualité : dit et non-dit de <i>VARS amatoria</i>	208
J.-H. MICHEL, Une expérience de bibliographie informatisée : le projet BIBLOS . . . . .	219
R. MUTH & K. TÖCHTERLE, Berenike ohne Parfums ? Zu Catull 66, 77 f. . . . .	224
D. PIKHAUS, La poésie épigraphique latine. Quelques points de vue nouveaux. . . . .	228
J. POU CET, Albe dans la tradition et l'histoire des origines de Rome	238
T. REEKMANS, The Motives of the Roman Farmer's Economie Options. . . . .	259
G. SANDERS, Ovide : les rigueurs du rire. . . . .	274
C. SANTINI, Val. Max., I, 6 ext. 1. . . . .	289
R. SCHILLING, Un «secret» didactique : la pratique du latin vivant	293
R. THIBAU, Le bouclier d'Achille. . . . .	299
P. TORDEUR, Élisions de mots péons premiers et choriambiques dans l'hexamètre latin. . . . .	308
L. VAN ACKER, Quelques suggestions à propos du texte du <i>Liber manual is de Dhuoda</i> . . . . .	319
M. VAN UYTFANGHE, Après les «morts» successives du latin : quel- ques réflexions sur son avenir. . . . .	328
R. VERDIÈRE, Contribution à l'étude du dernier vers des «Choliam- bes» de Perse. . . . .	355
S. VIARRE, L'inclusion épique dans la poésie élégiaque augustéenne	364
J. WANKENNE, Une découverte importante : les lettres inédites de saint Augustin. . . . .	373
P. WÜLFING, Bemerkungen zu einem Kontrastiven Vergleich zwi- schen Griechisch- und Lateinunterricht. . . . .	383