

Inhalt

Teil 1

Paul Raabe: Vorwort	IX
I. Umrisse	
Wolfgang Brückner: Begriff und Theorie von Volkskultur für das 17. Jahrhundert	3
Dieter Breuer: Apollo und Marsyas. Zum Problem der volkstümlichen Literatur im 17. Jahrhundert	23
Peter Blickle: Volk und Untertanen im 17. Jahrhundert	45
II. Die Lage des Volkes im 17. Jahrhundert	
<i>1. Grundlagen des alltäglichen Lebens</i>	
Heide Wunder: Das Dorf um 1600 - der primäre Lebenszusammenhang der ländlichen Gesellschaft	69
Rudolf Endres: Die Stadt - der primäre Lebenszusammenhang der bürgerlichen Gesellschaft	89
<i>2. Ereignisse des Jahrhunderts</i>	
Wolfgang von Hippel: Zum Problem der wirtschaftlichen Auswirkungen des Dreißigjährigen Krieges im Deutschen Reich	111
Winfried Schulze: Der Widerstand der Untertanen gegen die Obrigkeit im 17. Jahrhundert	127
<i>3. Versuch einer regionalen Differenzierung</i>	
Gerhard Heitz: Die Lage des Volkes im 17. Jahrhundert. Der Osten des Reiches	141
Gerhard Benecke: Zur Lage des Volkes im Nordwesten des Reiches während des 17. Jahrhunderts	155
Hermann Grees: Die Lage des Volkes im Süden des Reiches	175
III. Das Bild des Volkes in der Literatur	
Hellmut Thomke: Das Leben ist ein Bauerntanz	207

Richard Schade: Thesen zur literarischen Darstellung der Frau am Beispiel der Courasche	227
Peter Skrine: Das Bild des Dieners in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts	245
Guillaume van Gemert: Johann Balthasar Schupp und der gemeine Mann. Das Leben der unteren Schichten aus der Sicht des Seelsorgers und Volkserziehers	259
Günther Weydt: Der Ständebaum. Zur Geschichte eines Symbols von Petrarca bis Grimmelshausen	273
Yves Carbonnel: Grimmelshausens <i>Simplicius Simplicissimus</i> oder die Auseinandersetzung zwischen Individuum und Volk	281
Italo Michele Battafarano: Grimmelshausen zwischen Pierandrea Mattioli und Isaac de Lapeyrère: Wunderpflanzen und Präadamiten in <i>Galgenmännlein</i> und <i>Vogelnest</i>	293
Giles R. Hoyt: Bild und Funktion des Volkes im deutschen und französischen Roman des späten 17. Jahrhunderts	301

IV. Musik, Kunst und Volk

Ellen Hickmann: Michael Praetorius über heimische und fremdländische Volksmusikinstrumente	319
Claus Grimm: Kunst und Volk im 17. Jahrhundert	341
Hessel Miedema: Bilder und Texte als Quellen für die Ideen- und Sozialgeschichte des 17. Jahrhunderts	373
Bernhard F. Scholz: Magister Artis Venter: Rationalisierung der Lebenspraxis in den <i>Sinnepoppen</i> (1614) Pieter Roemer Vischers	405
Manfred Koller: Zur Sozialgeschichte von Kunst und Handwerk im 17. Jahrhundert. Datenlage und Forschungsstand	425

Teil 2

V. Das Volk und seine Literatur im 17. Jahrhundert

1. Lesefähigkeit, Leseverhalten, Buchbesitz

- Rudolf Schenda: Orale und literarische Kommunikationsformen im Bereich von Analphabeten und Gebildeten im 17. Jahrhundert 447
- Erdmann Weyrauch: Die Illiteraten und ihre Literatur 465
- Wolfgang Adam: Lesen und Vorlesen am Langenburger Hof. Zur Lesefähigkeit und zum Buchbesitz der Diener und Beamten 475
- Cornelia Niekus Moore: Mädchenlektüre im 17. Jahrhundert . 489

2. Formen religiöser Unterweisung

- Wolfgang Brückner: Thesen zur literarischen Struktur des sogenannt Erbaulichen 499
- Robert Pichl: Überlegungen zu den Begriffen "Volk" und "volkstümlich" in der katholischen Predigt der Barockzeit 509
- Philipp V. Brady: Prokop von Templin (1608-1680). "Redner" und "Poet". Zur volksbezogenen Praxis eines dichtenden Kapuziners 527
- Theo van Oorschot S. J.: Katechismusunterricht und Kirchenlied des Jesuiten (1590-1640) 543
- Adalbert Elschenbroich: *Der Eißlebische Christliche Ritter* von Martin Rinckart. Reformationsgeschichte als lutherische Glaubenslehre im volkstümlichen Drama des 17. Jahrhundert 559
- John Bruckner: Dichtung und Erbauungsliteratur: Abraham von Franckenberg, Johann Scheffler und J. Th. v. Tschesch in einem *Quaker*-Buche (1680) 579
- Rolf Wilhelm Brednich: Hutterische Liedtraditionen des 17. Jahrhunderts 589

3. Flugblatt, Flugschrift, Kalender, Zeitung

- Michael Schilling: Das Flugblatt als Instrument gesellschaftlicher Anpassung 601
- Cornelia Kemp: Erbauung und Belehrung im geistlichen Flugblatt 627
- Barbara Bauer: Lutheranische Obrigkeitskritik in der Publizistik der Kipper- und Wipperzeit (1620-1623) 649

Hartmut Lehmann: Die Kometenflugschriften des 17. Jahrhunderts als historische Quelle	683
Gerhardt Petrat: Der Kalender im Haus des Illiteraten und Analphabeten: seine Inanspruchnahme als Lebenshilfe vor Beginn der Aufklärung	701
Hartmut Sührig: Zur Unterhaltungsfunktion des Kalenders im Barock	727
Elger Blühm: Die ältesten Zeitungen und das Volk	741
Paul Ries: Die Insel Pines: Philosophie, Pornographie und Propaganda?	753

4. Anleitungsliteratur

Matthias Senger: Leonhard Culmanns <i>Sententiae Pueriles</i> . Zur Sentenz als einer prägenden Denkform vom 16. bis 18. Jahrhundert	777
Walter Pape: Buchhaltung und Orthographie, christliche Erziehung und frühbürgerlicher Roman. Christoph Achatius Hagers Lehr- und Gebrauchsschriften	797
Bernward Deneke: Anleitungsliteratur für Handwerker	816
Christoph Daxelmüller: Das literarische Magieangebot. Zur Vermittlung von hochschichtlicher Magiediskussion und magischer Volksliteratur im 17. Jahrhundert	837

5. Unterhaltsame Lektüre

Heinz-Günter Schmitz: Zur Bewertung, Text- und Druckgeschichte der deutschen Volksbücher im 17. und 18. Jahrhundert	865
Elfriede Moser-Rath: „Bürger-Lust“. Unterhaltende Gebrauchsliteratur im 17. Jahrhundert	881
Winfried Theiss: <i>Nur die Narren und Halßstarrigen die Rechtsgelehrte ernehren...</i> Zur Soziologie der Figuren und Normen in G. Ph. Harsdörffers <i>Schauplatz</i> -Anthologien von 1650	899
Wilhelm Kühlmann: Lektüre für den Bürger: Eigenart und Vermittlungsfunktion der polyhistorischen Reihenwerke Martin Zeillers (1589-1661)	917
Kenneth G. Knight: Populärliteratur und Literaturgeschmack in den achtziger Jahren des 17. Jahrhunderts	935
Register der Personennamen	943
Verzeichnis der Mitarbeiter	955