

SOMMARIO

<i>Presentazione</i>	Pag. VII
<i>Tabula gratulatoria</i>	» IX
<i>Bibliografia di Guglielmo Maetzke</i>	» XIII
<i>Titoli di Guglielmo Maetzke</i>	» XVII

PREISTORIA E PROTOSTORIA

FRANCO BIANCOFIORE, Attuali indirizzi di metodo in Paleontologia	Pag. 3
GABRIELE CATENI, Il ripostiglio di Pariana	» 19
DANIELA COCCHI GENICK-RAFFAELLA POGGIANI KELLER, La collezione di Grotta Misa conservata al Museo Fiorentino di Preistoria	» 31
FULVIA LO SCHIAVO, Tre guerrieri	» 67
MARICA VENTURINO GAMBARI, Alba (Cn), loc. Borgo Moretta: nuovi dati per una definizione dell'Eneolitico nell'Italia nord-occidentale	» 75

ANTICHITÀ DELL'ITALIA PREROMANA

PAOLO ENRICO ARIAS, Su di un <i>pinax</i> locrese	Pag. 97
GILDA BARTOLONI, Ancora sulla « Metopengattung »: il biconico dipinto da Piti- gliano	» 103
RAYMOND BLOCH, DU Poseidon, ebranleur du sol, au Poseidon, maître de la mer	» 115
PIERA BOCCI PACINI, Alcuni bronzetti arcaici dalla « Fonte Veneziana » di Arezzo	» 119
MARISA BONAMICI, Urne volterrane dalla Valdera	» 125
LARISSA BONFANTE, Un'urna chiusina con « têtes coupées » a New York	» 143
PAOLO BRUSCHETTI, Il motivo del taglio di un ricciolo: contributo alla esegesi di un gesto	» 151
MICHELANGELO CAGIANO DE AZEVEDO, Una necropoli di provenienza della β cera- mica argentata »	» 161
GiovANNANGELO CAMPOREALE, La scena di caccia nell'arte delle situle	» 165
FULVIO CANCIANI, Due vasi meli nel Museo Civico di Bologna	» 183
DANIELA CANOCCHI, Il centauro alato in Etruria	» 187
GIACOMO CAPUTO, Bibbiena dall'età antica alla medievale	» 193

SOMMARIO

GIUSEPPE CASTELLANA, Tre indagini sulla cultura indigena di Sicilia	Pag. 211
GIOVANNI COLONNA, Un « trofeo » di Novio Fannio, comandante sannita	» 229
CLAUDIO B. CURRI, Un cilindretto etrusco da Roselle	» 243
MARIO A. DEL CHIARO, Gleanings in Caeretan Red-Figure.	» 251
FILIPPO DELPINO, Sulla presenza di oggetti « enotri » in Etruria: la tomba Poggio Impiccato 6 di Tarquinia	» 257
LUIGI DONATI, Un nuovo tipo di coperchio antropoide a Saturnia	» 273
ADRIANA EMILIOZZI, Ferento. Documenti e note su tombe arcaiche da Poggio Mar- chetti	» 281
PAOLA GRASSI ZAMARCHI, Nota su un frammento di <i>kylix</i> attica a figure nere rinve- nuto ad Arezzo.	» 291
GIORGIO GUALANDI, Il tipo dell'Apollo lin'cine nella piccola plastica bronzistica etnisca	» 295
PIER GIOVANNI GUZZO, Archeologia e territorio nella Sibaritide. Una storia della ri- cerca ed una linea di lavoro.	» 3 ^o 9
JACQUES HEURGON, D'Iphigénie â Troflos.	» 3*7
DOROTHY KENT HILL, From an Etruscan Door.	» 3 ^{ZI}
ROGER LAMBRECHTS, <i>é/spur-</i> = <i>pofulus</i> ou une nouvelle borne du territoire fie- solan.	» 325
LUCIA LEPORE, Un elmo bronzeo della collezione Ceccanti.	» 3 ² 9
ADRIANO MAGGIANI, Problemi del popolamento tra Arno e Magra dalla fine dell'età del bronzo alla conquista romana.	» 333
GUIDO A. MANSUELLI, Τυρρηνοί φιλότεχνοι Opinioni di antichi sull'arte etnisca . . .	» 355
FRANCESCA MELIS, Frammenti di modelli architettonici	» 3 ⁶ 7
MAURIZIO MICHELUCCI, Caletta, Καλούσιον, Heba. Indagini sugli insediamenti etru- schi nella bassa valle dell'Albegna.	» 377
ALDO NEPPI MODONA, Ancora sulle lastre ceretane « Boccanera ».	» 393
ERIK NIELSEN, Lotus Chain Plaques from Poggio Civitate.	» 397
MASSIMO PALLOTTINO, Oriundi forestieri nella onomastica e nella società etnisca . . .	» 401
ENRICO PARIBENI, Note su antiche divinità italiche.	» 407
KYLE MEREDITH PHILLIPS Jr., Protective Masks from Poggio Civitate and Chiusi . . .	» 413
VITTORE PISANI, Ἴαμβος, θρίαμβος, διθύραμβος e θριάζειν, Θριαί	» 4 ¹ 9
ALDO LUIGI PROSDOCIMI, Una nuova iscrizione venetica da Oderzo (*Od 7) con elementi celtici. Appendice di G. B. Pellegrini	» 423
EMELINE RICHARDSON, The Lady at the Fountain.	» 447
HELMUT RIX, Etr. <i>mex rasnal</i> = lat. <i>rês pública</i>	» 455
ANTONELLA ROMUALDT, Una serie di statuette di offerenti al Museo Archeologico di Arezzo.	» 4 ⁶ 9
JÁNOS G. SZILÁGYI, <i>Tibicen Tuscus</i>	» 47 ¹
ORNELLA ZANCO, Piccola plastica del periodo arcaico nel versante Medio-Adriatico d'Italia.	» 4 ⁸ 1

SOMMARIO

ANTICHITÀ ROMANE

FRANK E. BROWN, The Northwest Gate of Cosa and its Environs (1972-1976) . . .	Pag. 493
GABRIELLA CAPECCHI, Protome di divinità dal foro di Augusto in Roma nel Museo Archeologico di Firenze	» 499
GIULIO CIAMPOLTRINI, Senatori aretini	» 503
MAURO CRISTOFANI, Un tesoretto di monete repubblicane da Cortona	» 509
ELENA DI PAOLO COLONNA, SU una classe di monumenti funerari romani dell'Etruria meridionale	» 513
ANTONIO FROVA, Frammenti di rilievi marmorei lunensi con rappresentazioni architettoniche	» 527
DANIELE MANACORDA, Urne romane nel Museo di Fiesole	» 535
ELIZABETTA MANGANI, Ceramica aretina della tomba degli «hepni» di Asciano	» 549
AMBROS JOSEF PFIFFIG, Volumnius Pudens, ein Etrusker in der Wiener Heimatgeschichte	» 553
ANNA RASTRELLI, Una base di travertino iscritta da Chiusi	» 559
LUIGI TABORELLI, Vasi di vetro con rilievi di <i>ludi circenses</i> e <i>gladiatorii</i>	» 561
GIOVANNI UGGERI, La via Flaminia 'minor' in Etruria	» 577

ANTICHITÀ MEDIOEVALI E STORIA DELL'ARCHEOLOGIA

NELLO BEMPORAD, Il restauro dell'ex Chiesa di San Pancrazio ed il Museo Marino Marini	Pag. 597
CELESTINO BRUSCHETTI, Francesco Valesio erudito ed archeologo	» 601
GIULIANO DE MARINIS, Materiali «barbarici» del Museo di Fiesole	» 607
RICCARDO FRANCOVICH, Rivisitando il Museo Archeologico di Fiesole: in margine ad alcune ceramiche di epoca longobarda	» 617
MARIA CRISTINA GUIDOTTI, Due vasi egizi del Museo Archeologico di Firenze	» 629
PIERO LEONARDI, Scultura di tradizione preistorica nella chiesa romanica di S. Secondo a Cortazzone (Piemonte, Italia)	» 635
MARIA GRAZIA MARZI, Gian Gualberto Franceschi, il restauratore del vaso François	» 639
PAOLO EMILIO PECORELLA, Il Museo Archeologico di Firenze e l'Assiria	» 643
UGO PROCACCI, Giudizi sfavorevoli, già espressi nel XVII secolo, circa l'autenticità della «Polimnia»	» 647
VINCENZO SALADINO, Una statua loricata con ritratto di Cosimo I	» 657
LUIGI TONDO, SU una moneta normanna del Museo di Massa Marittima	» 667
OTTO-WILHELM VON VACANO, Zum antiken und mittelalterlichen Strassensystemen zwischen unterer Osa und Albegna	» 675