

INHALT

	Vorwort	9
1	über den Zweck der Komponentenanalyse	13
1.1	Vorläufiges über die Neue Epochenforschung	13
1.2	Die Komponentenanalyse im Vergleich mit der werkinterpretatorischen und der strukturali- stischen Methode	15
1.2.1	Der werkinterpretatorische Ansatz	16
1.2.2	Der strukturalistische Ansatz	19
1.2.3	Der komponentialanalytische Ansatz	22
1.3	Die Komponentenanalyse und die epochale Be- stimmung eines Textes	29
2	Zur Theorie der Komponentenanalyse I: Die Einzelanalyse	37
	Vorbemerkung	37
2.1	Zum Problem des Ganzen	37
2.2	Über die Textebenen	40
2.3	Über die Vorder- und Rückseite eines Textes	43
2.4	Ein Beispiel der Ebenen und Seiten eines Textes	46
3	Über die komponentialanalytischen Operationen I: Die Einzelanalyse	# 55
	Vorbemerkung	55
3.1	Vorbereitung der komponentialen Hypothese	55
	Vorbemerkung	55
3.1.1	Anfangslektüre	56
3.1.2	Reflexion	56
3.1.3	Gehaltssynthese	57
3.2	Analyse der Komponentenstruktur	58
	Vorbemerkung	58
3.2.1	Hypothese zur funktionalen Komponentenstruktur	58
3.2.2	Komponentiale Interpretation	59
3.2.3	Erweiterungslektüre	62
3.3	Kontrolle	63
	Vorbemerkung	63
3.3-1	Revision der Hypothese	63
3.3.2	Kontrollektüre	66
3.3.3	Bildung der komponentialen Strukturformel	67
4	über komponentialanalytische Komplikationen	69
	Vorbemerkung	69
4.1	Texte mit undeutlicher Komponentenstruktur	69
4.2	Texte mit reduzierter Vorderseite	70
4.3	Fragmentarische Texte	71
4.4	Texte mit komponentialer Doppelstruktur	72
4.5	Texte mit Vorgeschichte	74
4.6	Überlange Texte	74

5	Beispiele I: Die Einzelanalyse	77
5-1	Stefan George: Komm in den totgesagten park (Gedicht; um 1894) von Fatma Massoud und Heike Willig	77
5.2	Hugo von Hofmannsthal: Der weiße Fächer (Drama; 1897) von Herbert-Wilhelm Müller und Rainer Paslack	80
5.3	Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann (Erzählung; um 1896) von Heidi Becker	89
5.4	Georg Trakl: Verfall (Gedicht; 1909) von Walter Falk	94
5.5	Alfred Döblin: Die Segelfahrt (Erzählung; um 1910) von Klaus Lammeyer	104
5.6	Gottfried Benn: Requiem (Gedicht; um 1911) von Erich Poppe	109
6	Zur Theorie der Komponentenanalyse II: Die Epochenbestimmung	117
	Vorbemerkung	117
6.1	Über das Problem der Historizität	118
6.2	Über ein produktionstheoretisches Modell	121
6.3	Ergänzung zur Beschreibung des produktions- theoretischen Modells	125
6.4	über die Erweiterung des Produktionsmodells zu einem Kommunikationsmodell	131
6.5	Über die Potentialgeschichte	135
6.6	Über die Rahmenbedingungen der epochalen Metra	137
6.7	Über die Methoden der Neuen Epochenforschung	141
6.8	Über die Komponenten als Repräsentationen der Produktionskonstitutiva	146
6.9	Über die komponentialanalytische Epochenbe- stimmung	148
7	Hypothesen zur europäischen Potentialgeschichte	153
	Vorbemerkung	153
7.1	Über die Zeitalter der europäischen Potential- geschichte	154
7.2	Über die Ären des ordoistischen Zeitalters	155
7-3	Über die Ären des egotistischen Zeitalters	157
7.4	Über die Perioden der Ära der Evolution	160
7-5	über die Phasen der Periode des Kreativismus	162
7.6	Über die Zwischenperiode des Äternismus	163
7-7	Über den Beginn des kollektivistischen Zeitalters	166
7.8	Tabellarische Übersicht	169
8	Über die komponentialanalytischen Operationen II: Die Epochenbestimmung	173
	Vorbemerkung	173
8.1	Bildung der Periodenhypothese	174
	Vorbemerkung	174
8.1.1	Prüfung der Textdatierung	174

8.1.2	Verkürzte Bildung der Periodenhypothese	175
8.1.3	Bestimmung der Ära	176
8.1.4	.Spezifizierung der Ärenqualitäten	176
8.1.5	Präzisierung der Ärenspezifikation zur Periodenhypothese	178
8.1.6	Formulierung der Periodenhypothese	17?
8.2	Komponentenanalytische Prüfung der Perioden- hypothese	179
	Vorbemerkung	179
8.2.1	Relationierung der Periodenhypothese mit der komponentialen Strukturformel	179
8.2.2	Bestimmung der produktionalen Komponentenstruktur	181
8.2.3	Bestimmung der initialen Komponentenstruktur	183
8.3	Komponentialanalytische Phasenbestimmung	18*4
	Vorbemerkung	184
8.3.1	Bildung einer Phasenhypothese	185
8.3.2	Bestimmung der Phasenzugehörigkeit durch Ein- kreisung der Resultativkomponente	186
8.3-3	Präzisierung des Titels der Resultativkomponente	187
8.3.4	Prüfung der Phasenbestimmung durch Einkreisung der Potentialkomponente	188
8.4	Kontrolle und Erweiterung	188
	Vorbemerkung	189
8.4.1	Kontrollanalysen	190
8.4.2	Kontrolle der epochalen Sinndeutung	191
8.4.3	Revision der Periodenhypothese	192
8.4.4	Erweiterungsanalysen	193
9	Beispiele II: Die Epochenbestimmung	195
9.1	Stefan George: Komm in den totgesagten park (Gedicht; um 1894) von Fatma Massoud und Heike Willig	195
9.2	Hugo von Hofmannsthal: Der weiße Fächer (Drama; 1897) von Herbert-Wilhelm Müller und Rainer Paslack	200
9.3	Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann (Erzählung; um 1896) von Heidi Becker	204
9.4	Georg Trakl: Verfall (Gedicht; 1909) von Walter Falk	2C9
9.6	Alfred Döblin: Die Segelfahrt (Erzählung; um 1912) von Klaus Lammeyer	216
9.7	Gottfried Benn: Requiem (Gedicht; um 1911) von Erich Poppe	219
	Literaturverzeichnis	223