

Inhalt

VORWORT	7
X	
I. DELEKTATIVE FUNKTIONEN DER NÜRNBERGER FASTNACHTSPIELTRADITIONEN DES 15. JAHRHUNDERTS	11
Komische Kapriolen und derbsinnliche Sprache, publikums- gerichtete Spielelemente und spielerische Aktivierung der Zuschauer	
II. GESELLSCHAFTLICHER STRUKTURWANDEL IN ALLEN LEBENSBEREICHEN.	19
^ HL	
^ III. UNTERHALTUNG UND DIDAXE, VENTIL UND REBELLION — Deutungsversuche des Fastnachtspiels.	52
V	
V IV. MUMMENSCHANZ UND FOPPEREIEN — Die frühe Fastnachtspieltradition des 15. Jahrhunderts.	63
V	
V. DIDAXE, HÄME UND RAMPONIERUNG — Die späte Fastnachtspieltradition des 15. Jahrhunderts.	94
VI. PÄDAGOGISCHE MAHN-TAFELN — Zum Fastnachtspiel des 16. Jahrhunderts (Hans Sachs).	114
Abkürzungen	117
Anmerkungen	119
Quellen	176
Literatur	178