

Inhalt

Sektion 6: Die Frau in der höfischen Kultur

Leitung: Barbara Becker-Cantarino

Barbara Becker-Cantarino: Einleitung	441
○ Maria P. La Valva: Die Rolle der Frau für die italienische Sprache und Kultur im 16. Jahrhundert	447
Rosmarie Zeller: Die Bewegung der Präziosen und die Frauenbildung im 17. Jahrhundert	457
Maria Fürstenwald: Liselotte von der Pfalz und der französische Hof	467
Wilhelm Friese: Christina, Königin von Schweden	475
Joseph Leighton: Die literarische Tätigkeit der Herzogin Sophie Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg	483
Hans-Gert Roloff: Die höfischen Maskeraden der Sophie Elisabeth, Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg	489
Karl F. Otto: Die Frauen der Sprachgesellschaften	497
Cornelia Niekus Moore: Die adelige Mutter als Erzieherin: Erbauungsliteratur adeliger Mütter für ihre Kinder	505
Friedhelm Kemp: Das himmlische Frauenzimmer	511

Sektion 7: Der Hof im Drama

Leitung: John Lindberg

Harald Zielske: Die deutschen Höfe und das Wandertuppenwesen im 17. und frühen 18. Jahrhundert – Fragen ihres Verhältnisses	521
Ruprecht Wimmer: “Jucundiorum postulat Scenam dies”. Die Aufführung eines Jesuitendramas anlässlich der Krönung Erzherzog Ferdinands zum König von Böhmen (1617)	533
Konradin Zeller: Der Hof im Drama Christian Weises. Zu Form und Funktion der Favoritendramen	543

Hellmut Thomke: Der Fürstabt und die reformierte Stadt St. Gallen im Theaterwettstreit	551
Jean-Marie Valentin: Der Hof im Theater der Jesuiten (Exposé) L'image de la cour dans le théâtre des Jesuites des pays germaniques (XVIème – XVIIème s.)	559
Gerhard Spellerberg: Das Bild des Hofes in den Trauerspielen Gryphius', Lohensteins und Hallmanns	569

Sektion 8: Der Hof und die öffentliche Meinung
Leitung: Elger Blühm

Elger Blühm: Einleitung	581
Eberhard Isenmann: Politik und Öffentlichkeit im Zeitalter Friedrichs III. und Maximilians I.	583
Martin Dallmeier: Die Funktion der Reichspost für den Hof und die Öffentlichkeit	589
Elger Blühm: Die deutschen Fürstenhöfe des 17. Jahrhunderts und die Presse	595
Helmut W. Lang: Der Wiener Hof zur Zeit Leopolds I. und die öffentliche Meinung	601
Jörg Jochen Berns: Der nackte Monarch und die nackte Wahrheit. Auskünfte der deutschen Zeitungs- und Zeremoniellschriften des späten 17. und frühen 18. Jahrhunderts zum Verhältnis von Hof und Öffentlichkeit	607
Paul Ries: Absolutismus und Presse in England im 17. Jahrhundert	613
Martín Welke: Das Bild des Hofes ohne eigene politische Propaganda. Der Moskauer Hof des 17. Jahrhunderts in der deutschen Publizistik	619
August-Albert Keersmaekers: Der Hof und die öffentliche Meinung in Ländern ohne Hof	625

Sektion 9: Der Hof und die Gelehrsamkeit

Leitung: Ferdinand van Ingen

Ferdinand van Ingen: Einleitung	633
Horst Fassel: Der Fürstenhof von Weißenburg (Alba Iulia) und seine Bedeutung für Wissenschaft und Kunst in Siebenbürgen zur Zeit Gabriel Bethlens	637
Rolf Winau: Der Hof des Großen Kurfürsten und die Wissenschaften	647
Christian Callmer: Königin Christina, ihre Bibliothekare und ihre Bibliotheken	659
Jan Pirożyński: Büchersammlungen am königlichen Hof in Polen zur Zeit der Renaissance	667
Stefan Fisch: Hof und Gelehrsamkeit in Coburg unter Herzog Johann Casimir (1586 – 1633)	677
Paul Richard Blum: Giordano Bruno am englischen Hof. Zur Präsentationsform seiner Philosophie	685
Klaus Conermann: Hippolytus a Collibus. Zur Ars politica et aulica im Heidelberger Gelehrtenkreis	693

Sektion 10: Weltlicher Hof – geistlicher Hof, Fürstenstadt – Bürgerstadt

Leitung: Notker Hammerstein

Notker Hammerstein: Einleitung	703
Volker Reinhardt: Der päpstliche Hof um 1600	709
Peter Wende: Der englische Hof der frühen Neuzeit	717
Etienne François: Der Hof Ludwigs XIV.	725
Johannes Kunisch: Hofkultur und höfische Gesellschaft in Brandenburg-Preußen im Zeitalter des Absolutismus	735