

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
I. Teil. Die Quellen:	
A. Woher nahm der Dichter den Stoff?	8
B. Woher die Idee?	11
C. Was floß ihm von fernher zu?	18
D. Zu den Personen- und Ortsnamen:	
a) Personennamen	25
b) Ortsnamen	27
II. Teil. Urkundliches zur Entstehung des Kohlhaas	30
III. Teil. Der Textkritik erster Abschnitt	45
IV. Teil. Der Textkritik zweiter Abschnitt (Analyse des mittleren und des Schlußteils der Erzählung)	65
Schluß	82