

INHALT

Vorwort	5
---------------	---

MACHT DER TRADITION

Christian Fürchtegott Gellert: «Das Leben der Schwedischen Gräfin von G...» (1747/48)	11
Christoph Martin Wieland: «Der Sieg der Natur über die Schwärmerei» oder «Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva» (1764)	24
Christoph Martin Wieland: «Geschichte des Agathon» (1767)	34
Wilhelm Heinse: «Laidion oder die Eleusinischen Geheimnisse» (1774)	46

WEG ZUM ICH

Die Tagebücher 1774–1786	67
Natur	69
Genuß	79
Malerei und Plastik	87
Dichtung	95
«Ardinghello und die glückseligen Inseln»	105
Benedikt als Erzähler	107
Ardinghellos Briefe	125
Ardinghello und Demetri	137
Fiordimona	148
Benedikts Schlußbericht	162
Aufnahme, Vorgeschichte und Wirkung des Romans	167

INDIVIDUUM UND GANZES

Die Tagebücher 1786–1803	181
Natur	181
Dichtung	196
Musik	207
Natur und Kunst	229

SCHLUSSWORT

Wilhelm Heinse und seine Epoche	242
Das Problem des Stilwandels beim Roman	253
Ausgaben	261
Personenregister	263