

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<u>EINLEITUNG</u>	
Einführende Überlegungen über Anlaß und Fragestellung dieser Arbeit	1
Ziel, Begrenzung und Berechtigung der Untersuchung	4
Methode	21
Forschungsstand	38
Unsicherheiten und Schwierigkeiten der Untersuchung	40
<u>VORBEREITENDE UNTERSUCHUNGEN</u>	
Definitionen der Redegattungen und Redarten	42
Die Aussage- und Wirkungsweisen der Redegattungen	73
Die Aussage- und Wirkungsweisen der Redarten	118
Bestimmung und Zählung der religiösen Verse	144
<u>DIE VERWENDUNG DER ERZÄHLMIT- TEL IN DEN CHRIST- LICH-RELIGIÖSEN TEILEN DER VON UNS BERÜCKSICH- TIGTEN EPEN</u>	
<u>DAS FRÜHMITTEL- HOCHDEUTSCHE ROLANDSLIED</u>	
<u>Die direkte und die indirekte Rede</u>	
Vergleich zwischen der direkten Rede und der indirekten Rede unter Berücksichtigung des epischen Berichtes und der Dichterrede als Vergleichswerte	157

Die Redearten	206
Die Redeeinleitungen und Redeschlüsse	214
<u>Der epische Bericht</u>	
Die Erzählweisen des Berichtes	280
Die Vorausdeutungen im Rolandslied unter besonderer Berücksichtigung der berichtenden Vorhersagen	295
Zusammenfassung der Rolandslied-Ergebnisse	309
<u>Die Einwände</u>	311
 <u>DIE ALTFRANZÖSISCHE CHANSON DE ROLAND</u>	
Einführende Überlegungen	320
Vergleich zwischen der direkten Rede, der indirekten Rede und den berichtenden Versen	322
Die Redearten und ihre Einleitungen ...	348
 <u>DER MITTELHOCHDEUTSCHE "KARL"</u>	
Einführende Überlegungen	353
Vergleich zwischen der direkten Rede, der indirekten Rede und den berichtenden Versen	355
Die Redearten und ihre Einleitungen ...	394
 <u>DIE VERWENDUNG DER ERZÄHLMITTEL IN DEN HEIDNISCH-RELIGIÖSEN ABSCHNITTEN DER VON UNS BERÜCKSICHTIGTEN EPEN</u>	
Einführende Überlegungen	407
Die Verwendung der Redegattungen, der Redearten und ihrer Einleitungen in den heidnischen Teilen unserer drei Epen	409

DIE VERWENDUNG
DER ERZÄHLMITTEL
IN DEN WELTLICHEN
TEILEN UNSERER

DREI EPEN 419

RÜCKBLICK 430

LITERATURVERZEICHNIS 434