

Sous la direction de  
Olivier Agard & Françoise Lartillot

## **L'éducation esthétique selon Schiller**

Entre anthropologie, politique et théorie du beau

L'Harmattan

## Table des matières

<b>OLIVIER AGARD &amp; FRANÇOISE LARTILLOT : Introduction</b> .....	7
<b>GILLES DARRAS : L'art du jeu, le sens de l'équilibre : Le projet schillérien d'une éducation esthétique avant les Lettres</b> .....	21
<b>CARSTEN ZELLE : «Der Geschmack im Vortrag der Wahrheit» – zu den Gefahren ästhetischer Erziehung und philosophischer Schreibweise im Anschluß an den Augustenburger-Brief vom 21. November 1793</b> .....	45
I. AUGUSTENBURGER-BRIEF VOM 21. NOVEMBER 1793.....	46
II. FICHTE-SCHILLER-KONTROVERSE, JULI/AUG. 1795.....	57
III. «VON DEN NOTWENDIGEN GRENZEN DES SCHÖNEN BESONDERS IM VORTRAG PHILOSOPHISCHER WAHRHEITEN» – SEPTEMBER 1795.....	60
SCHLUB : «SCHULE DER WIDERWÄRTIGKEIT» – DIE NEGATIVE DARSTELLUNG DES ERHABENEN.....	63
<b>WOLFGANG RIEDEL : Philosophie des Schönen als politische Anthropologie. Schillers Augustenburger Briefe und die Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen</b> .....	67
I. WIEDERENTDECKUNG DES POLITISCHEN SCHILLER.....	67
2. HUMANITÄT AUS DISTANZGEWINN : DIE AUGUSTENBURGER BRIEFE.....	75
2.1 <i>Theoretische Voraussetzungen. Schiller und Sulzer</i> .....	76
2.2 <i>Unzeitgemäße Betrachtungen oder Woran scheiterte die Revolution ?</i> ....	80
2.3 <i>Schwenk in die Anthropogenese : Urszene der Distanzgewinnung</i> .....	82
2.4 <i>Der Grund der Sittlichkeit : Wechselseitige Anerkennung</i> .....	91
2.5 <i>Lob des Zweitbesten : Schillers pragmatische Wende</i> .....	96
3. DIE VORPOLITISCHEN GRUNDLAGEN DES MODERNEN STAATES.....	104
4. ANTHROPOLOGISCHER FREIHEITSBEGRIFF : ÜBER DIE ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG DES MENSCHEN.....	112
<b>GERARD RAULET : Education esthétique ou anthropologie thérapeutique ?</b> .....	127
LA DIALECTIQUE DE LA CIVILISATION – UN PROBLEME ANTHROPOLOGIQUE.....	128
ANTHROPOLOGIE ET POLITIQUE.....	130
PHILOSOPHIA PHYSIOLOGIAE.....	133
LE JEU DES INSTINCTS ET L'INSTINCT DE JEU.....	136
ESTHETIQUE OU ANTHROPOLOGIE ?.....	141
<b>OLIVIER AGARD : Kulturkritik et politique : Schiller Rousseau Kant</b> .....	149

**NORBERT WASZEK : Le Gemüt dans *Les Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, par Schiller ..... 171**

- I : UNE BREVE HISTOIRE DU CONCEPT DE GEMÜT ..... 172  
 II : PLACE ET FONCTION ACCORDEES PAR SCHILLER DANS LES LETTRES A SA  
 CONCEPTION DE GEMÜT ..... 177  
 III : SCHILLER, FICHTE, ET LE JEUNE HEGEL ..... 182

**ANDREAS ANGLET : Zwischen den Kraftfeldern ästhetischer, politischer und philosophischer Diskurse – die Eigendynamik der Argumentationsstränge und Wirkungsabsichten in Schillers „Briefen über die ästhetische Erziehung“ .... 185**

1. REVOLUTIONSKRITIK ALS AUFKLÄRUNGSKRITIK : DIE SICH VERSCHIEBENDEN  
 TYPOLOGIEN IN SCHILLERS ANALYSE DER REVOLUTIONÄREN SITUATION ..... 187  
 2. SCHILLERS ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG ALS ÄSTHETISCHE ‚DIÄTETIK‘ DER  
 SEELISCHEN DISPOSITION DES MENSCHEN ..... 194  
 3. DIE APORIEN DER RÜCKWIRKUNG EINES IDEALEN APOLITISCHEN  
 KUNSTRAUMES AUF DEN REALEN POLITISCHEN UND GESELLSCHAFTLICHEN RAUM  
 ..... 202

**JEAN-MICHEL POUGET : L'image de la nature dans les *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme* : entre mécanisme et organicisme..... 213**

- I. UNE IMAGE FONDEE SUR L'ANTAGONISME DE LA RAISON ET DE LA NATURE : LE  
 PARADIGME MECANISTE ..... 215  
*L'antagonisme raison-nature* ..... 215  
*Une vision mécaniste de la nature* ..... 217  
*La nature et l'histoire universelle : « la grande horloge de l'humanité »* ..... 218  
 II UNE IMAGE DE LA NATURE EN ACCORD AVEC LA RAISON : LA REMISE EN CAUSE  
 DE LA VISION MECANISTE ..... 220  
*La transposition de l'antagonisme raison-nature au niveau anthropologique*  
 ..... 222  
*Le rapprochement de la nature et de la raison* ..... 223  
*De la liberté morale à la liberté esthétique* ..... 225  
 III LA NATURE COMME MODELE POUR LA RAISON : LE PARADIGME ORGANIQUE 226  
*La recherche de manifestations de liberté dans la nature* ..... 227  
*L'échelle de la nature et le principe de continuité* ..... 230  
*Une vision organiciste appliquée à la politique et opposée au mécanisme* .. 233

**GÉRARD LAUDIN : "Universalgeschichte" vs "Geschichtsphilosophie". De la leçon inaugurale de mai 1789 aux *Lettres sur l'éducation esthétique* ..... 237**

**ANNE LAGNY : La dynamique classique de Schiller : au principe des *Lettres sur l'Education esthétique*..... 255**

**RENE-MARC PILLE : L'esthétique selon Schiller –Prolégomènes à l'étude de sa réception..... 273**

**BARBARA BEßLICH : Kulturkritische Schiller-Rezeption um 1900. Die Briefe *Über die ästhetische Erziehung des Menschen (1795)* und *Die Götter Griechenlandes (1788)* in der Weltanschauungsliteratur der Moderne ..... 283**