

Glaube und Geschlecht

Fromme Frauen – Spirituelle Erfahrungen –
Religiöse Traditionen

Herausgegeben
von

Ruth Albrecht, Annette Bühler-Dietrich
und Florentine Strzelczyk



2008

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Inhalt

Vorbemerkung	7
Glaube und Geschlecht Themen – Diskurse – Perspektiven <i>von Ruth Albrecht, Annette Bühler-Dietrich und Florentine Strzelczyk</i>	9
Konstruktion und Rezeption von Frömmigkeit	
„So mac er ouch die lute wol/Vorwandelen, als hie ist geschen ...“ Zwei Beispiele weiblich markierter Männlichkeit in ausgewählten deutschsprachigen Heiligenlegenden des 13. Jahrhunderts <i>von Andrea Moshövel</i>	29
Das Mädchen auf dem Opfertisch Genderkonstrukte in Hartmanns <i>Der arme Heinrich</i> <i>von Ralf Schlechtweg-Jahn</i>	44
„alles leiden ist mir sies“ Frömmigkeit und Geschlecht am Beispiel von <i>Hirlanda</i> (1791) <i>von Toni Bernhart</i>	62
Das entpersönlichte Antlitz des Abtes Religiosität, Ästhetik und Geschlecht bei Annette Kolb <i>von Annette Bühler-Dietrich</i>	80
Die Bibel als Intertext	
Sola Scriptura Genesisinterpretation, christliche Anthropologie und Feminismus im viktorianischen Amerika <i>von Annette Kreuziger-Herr</i>	101
Kopf ab! Sacher-Masochs Traum vom blutig schönen Tod des Holofernes <i>von Marion Kobelt-Groch</i>	122

Touched by an Angel Genderoptik und Sakralisierung im Gegenwartsfilm von <i>Florentine Strzelczyk</i>	137
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Klöster als Orte weiblicher Frömmigkeit

Die Sorge um das rechte Gebetsgedenken Liturgische Memoria und Schriftlichkeit im Nonnenkloster Remiremont von <i>Eva-Maria Butz</i>	153
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Reformation als „culture clash“ Geschlechterrollen als Kulturtechnik alt- und neugläubiger Nonnen von <i>Susanne Knackmuß</i>	174
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Lob und Gedächtnis Historiographie in Münchner Frauenklöstern der Frühneuzeit von <i>Stefan Benz</i>	198
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Genderkonstruktionen in religiösen Erneuerungsbewegungen

Literaturproduktion, Gender und Pietismus Das Quedlinburger Netzwerk von <i>Ruth Albrecht</i>	217
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

„Die mütterliche Krafft unsrer neuen Gebuhrt“ Theologische Ideen und religiöse Wirksamkeit von Jane Lead (1623/24–1704) und Johanna Eleonora Petersen (1644–1724) von <i>Barbara Becker-Cantarino</i>	235
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Bildungsroman und geschlechtsspezifische religiöse Erziehung im 19. Jahrhundert. Am Beispiel von <i>Elisabeth</i> der protestantischen Erfolgsschriftstellerin Marie Nathusius von <i>Eva Kormann</i>	253
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Heimweh nach Herrnhut Die Ästhetik der Vergebung in H. D.s <i>The Gift</i> von <i>Jill Scott</i>	268
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	283
------------------------------	-----