

# MISSARUM SOLLEMNIA

## EINE GENETISCHE ERKLÄRUNG DER RÖMISCHEN MESSE

von

*Josef Andreas Jungmann S. J.*  
Professor an der Universität Innsbruck

*Dritte, verbesserte Auflage*

<b>Fach</b> ev. + kath. Religion
Inv.-Nr. <i>B1607</i>
Technische Hochschule Carmstadt

Erster Band

MESSE IM WANDEL DER JAHRHUNDERTE

MESSE UND KIRCHLICHE GEMEINSCHAFT

VORMESSE

*ausgesondert*  
*Institut für Theologie und Sozialethik der THD*  
*- Bibliothek -*

1952

VERLAG HERDER FREIBURG

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	V
Abkürzungen . . . . .	XII
Bücher und Aufsätze . . . . .	XIV
Einleitung . . . . .	1
<i>I. Teil. Die Gestalt der Messe im Wandel der Jahrhunderte . . . . .</i>	<i>7</i>
× 1. Die Messe in der Urkirche . . . . .	9
2. Von Justinus bis Hippolyt von Rom . . . . .	29
3. Von Hippolyt bis zur Verzweigung der Liturgien . . . . .	36
4. Die Messe im Morgenland seit dem 4. Jahrhundert . . . . .	43
5. Die lateinische Messe im christlichen Altertum . . . . .	57
6. Die römische Messe vom 3. bis zum 6. Jahrhundert . . . . .	63
7. Die ältesten Bücher der römischen Messe . . . . .	77
× 8. Der römische Stationsgottesdienst um das 7. Jahrhundert . . . . .	88
9. Die römische Messe im Frankenreich . . . . .	98
10. Die römisch-fränkische Messe als neuer Grundtypus und dessen Differenzierung . . . . .	122
11. Die Messe im Zeitalter der Gotik . . . . .	137
~ 12. Ausgang des Mittelalters und Tridentinische Reform . . . . .	168 (180 Ht.)
13. Die Messe in Barock, Aufklärung und Restauration . . . . .	186
14. Die Messe seit Pius X. . . . .	211
<i>II. Teil. Wesen und Gestaltungen der Messe in der kirchlichen Gemeinschaft</i>	<i>223</i>
1. Namen der Messe . . . . .	225
2. Sinn der Meßfeier. Messe und Kirche . . . . .	233
3. Vom bischöflichen Gesamtgottesdienst zur Missa sollemnis . . . . .	257
4. Von der Presbytermesse zur Missa cantata . . . . .	273
5. Von der häuslichen Eucharistiefeier zur stillen Messe . . . . .	279
6. Formen der Teilnahme des Volkes . . . . .	306
7. Die Zeit der Meßfeier . . . . .	320
8. Räumliche Voraussetzungen . . . . .	329
<i>III. Teil. Die Messe in ihrem rituellen Verlauf. Die Vormesse . . . . .</i>	<i>339</i>
1. Die Eröffnung oder der Einzugsritus . . . . .	341
1. Vormesse und Eröffnung in ihrer Gesamtanlage . . . . .	341
2. Praeparatio ad Missam . . . . .	354
3. Das Anlegen der liturgischen Gewänder . . . . .	360
4. Das Stufengebet in seiner Gesamtanlage . . . . .	377
5. Confiteor . . . . .	386
6. Begrüßungen. Der Kuß des Altars . . . . .	402
7. Die Inzensierung des Altars . . . . .	409

8. Der Introitusgesang . . . . .	414
9. Kyrie eleison . . . . .	429
10. Gloria in excelsis . . . . .	446
11. Die Kollekte. Einbeziehung der Gesamtgemeinde . . . . .	462
12. Die Kollekte. Form und Inhalt . . . . .	478
2. Der Lesegottesdienst . . . . .	501
1. Anfänge und Anlage des Lesegottesdienstes . . . . .	501
2. Die Auswahl der Lesungen . . . . .	504
3. Die liturgische Fassung der Lesungen . . . . .	517
4. Die Epistel . . . . .	535
5. Die Zwischengesänge . . . . .	539
6. Das Evangelium . . . . .	565
7. Die Homilie . . . . .	583
8. Credo . . . . .	591
9. Entlassungen . . . . .	606
10. Das allgemeine Kirchengebet . . . . .	614
11. Weitere Predigtannexe . . . . .	629