

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Grußadresse von MR Dr. <i>Ernst Zaruba</i> , Geschäftsführer der Ludwig Boltzmann-Gesellschaft, Wien	1
Grußadresse von <i>Anne Raidl</i> , Dir. ém. der Abteilung für Internationalen Kulturgüterschutz UNESCO, Paris	3
Grußadresse von <i>Walter Rodinò</i> , Secr. Gén. des Institutes für die Vereinheitlichung des Privatrechts (UNIDROIT), Rom	6
<i>Erik Jayme</i> , Heidelberg Eröffnungsvortrag – Rechtsbegriffe und Kunstgeschichte	11
<i>Kurt Siehr</i> , Zürich Die EG-Richtlinie von 1993 über die Rückgabe von Kulturgütern und der Kunsthandel	29
<i>Friedrich Krinzinger</i> , Wien Schutz von archäologischem Kulturgut – Betrachtungen zur Kontextarchäologie	45
<i>Gerte Reichelt</i> , Wien Die UNIDROIT-Konvention 1995 über gestohlene oder unerlaubt ausgeführte Kulturgüter – Grundzüge und Zielsetzungen	55
<i>Spyridon Vrellis</i> , Athen UNIDROIT-Konvention 1995 über gestohlene oder unerlaubt ausgeführte Kulturgüter – Bedeutung der <i>lex originis</i>	69
<i>Michel Walter</i> , Wien Das Folgerecht und seine Harmonisierung in Europa	95
<i>Jörg Schneider-Brodthmann</i> , Stuttgart Das Folgerecht des bildenden Künstlers im Internationalen Urheberrecht – der Fall " <i>Beuys</i> "	131
<i>Wilfried Fiedler</i> , Saarbrücken Zwischen Kriegsbeute und internationaler Verantwortung – Kulturgüter im Internationalen Recht der Gegenwart – Plädoyer für eine zeitgemäße Praxis des Internationalen Rechts	147

Schlußwort von Dr. <i>Gerhard Sailer</i> , Präsident des Bundesdenkmalamtes, Wien.....	161
ANHANG: UNIDROIT – Konvention über gestohlene oder rechtswidrig ausgeführte Kulturgüter vom 24. Juni 1995	163
Autorenverzeichnis	175