

Inventar-Listen-Nr.: 4631
Dietgard Kramer-Lauff

Tanzdidaktik

Modell kommunikativen Handelns

Technische Hochschule Darmstadt
Fachgebiet Sportwissenschaft



Verlag Karl Hofmann · Schorndorf

Sportbibliothek TUD



56341773

Inhalt

1	Tanzdidaktik	5
2	Modell kommunikativen Handelns im Tanz	11
2.1	Interaktiv-kommunikatives Handeln als Basis emanzipatorischer Erziehung	12
2.2	Verlauf kommunikativer Handlungen unter technischem, praktischem und emanzipatorischem Interesse	18
3	Interaktiv-kommunikatives Handeln als Leitvorstellung für eine Tanzdidaktik	25
3.1	Sprachliche, sprachbegleitende und außersprachliche Kommunikation — Wege zur Förderung des Eigen- und Fremdverstehens	29
3.2	Stufung kommunikativen Handelns: Imitieren, Beobachten, Interagieren, Agieren, Initiieren	34
4	Thematisierung von Verlaufsformen der Bewegung für die qualitative Verbesserung von Tanzhandlungen	48
4.1	Erweitern der motorischen Handlungsmöglichkeiten im Tanz durch Reduktion auf Grundgesetze der Bewegung (Entbinden von Normvorgaben)	50
5	Sachgebundene Handlungsebenen in taxonomischer Folge	57
5.1	Zur Anwendung der Taxonomie des motorischen Handelns im Tanz	58
5.2	Handlungstheoretische und bildungstheoretische Implikationen	59
5.3	Taxonomie des motorischen Handelns im Tanz	63
6	Gesellschaftspolitischer Aspekt von Handeln im Tanzunterricht	79
7	Kommunikative Strukturen der Sachinhalte	86
7.1	Inhaltliche Ordnungskategorien	86
7.2	Kulturgeschichtlicher Rahmen	89
7.3	Schulrelevante Sachinhalte	95

8	Unterstützung und Provokation kommunikativen Handelns im Tanz durch Methodenorganisation (prozessuale Betrachtungsweise)	101
8.1	Interdependenz von Inhalten und Methoden	104
8.2	Pädagogische Implikationen der Methoden	107
8.3	Kommunikatives Handeln-Lernen durch Organisation von Ak- tionsformen	113
9	Zuordnung interdependenter Planungsfaktoren für eine Erziehung zum kommunikativen Handeln im Tanz (Zusammenfassung)	118
	Literatur	121