

ETA LINNEMANN

Studien zur  
Passionsgeschichte



GÖTTINGEN · VANDENHOECK & RUPRECHT · 1970

## Inhalt

Vorwort .....	7
Einführung .....	9
Gethsemane Mk. 14, 32-42/Mt. 26, 36-46/Lk. 22, 40-46 Entstehung, Überlieferung und Bearbeitung der Perikope .....	11
Die Verhaftung Jesu Mk. 14, 32-52 — ein Beispiel für die Kompositionstechnik des Evan- gelisten Markus in der Passionsgeschichte .....	41
Die Verleugnung des Petrus .....	70
Das Verhör Jesu vor dem Synedrium Mk. 14, 55-64 .....	109
Der Kreuzigungs'bericht' Mk. 15, 21-39 .....	136
Ergebnisse und Fragen .....	171
Anhang: Die Passionstraditionen .....	178
Literaturverzeichnis .....	183