

Mensch und Natur im Mittelalter

2. Halbband

Herausgegeben von Albert Zimmermann
und Andreas Speer
Für den Druck besorgt von Andreas Speer

Walter de Gruyter · Berlin · New York
1992

Inhaltsverzeichnis

(2. Halbband)

Traditio

JOZEF BRAMS (Löwen)	
Mensch und Natur in der Übersetzungsarbeit Wilhelms von Moerbeke	537
TILMAN BORSCHKE (Hildesheim)	
Entgrenzung des Naturbegriffs. Vollendung und Kritik des Platonismus bei Nikolaus von Kues	562
KENT EMERY, J. (Notre Dame)	
<i>Sapientissimus Aristoteles</i> and <i>Theologicissimus Dionysius</i> : The Reading of Aristotle and the Understanding of Nature in Denys the Carthusian	572

Lex

JOHN MARENBOON (Cambridge)	
Abelard's Concept of Natural Law	609
THOMAS NISTERS (Freiburg i. Br.)	
Mensch und Natur als Subjekte der <i>lex aeterna</i>	622
KLAUS HEDWIG (Kerkrade)	
Das Isaak-Opfer. Über den Status des Naturgesetzes bei Thomas von Aquin, Duns Scotus und Ockham	645
BERTOLD WALD (Münster)	
Die Bestimmung der <i>ratio legis</i> bei Thomas von Aquin und Duns Scotus. Zur Frage der Inkompatibilität oder Kontinuität mittelalterlicher Naturrechtstheorien	662
FRANCISCO BERTELLONI (Buenos Aires)	
Die Rolle der Natur in den „ <i>Commentarii in Libros Politicorum Aristotelis</i> “ des Albertus Magnus	682

Anthropologica I

- MARK D. JORDAN (Notre Dame)
The Disappearance of Galen in Thirteenth-Century Philosophy
and Theology 703
- THEODOR WOLFRAM KÖHLER (Salzburg)
Anthropologische Erkennungsmerkmale menschlichen Seins. Die
Frage der „Pygmei“ in der Hochscholastik 718
- UDO KERN (Jena)
Der liebende Mensch nach Meister Eckhart 736
- OLFA PLUTA (Bochum)
Homo sequens rationem naturalem. Die Entwicklung einer eigenständigen
Anthropologie in der Philosophie des späten Mittelalters 752

Anthropologica II

- ALBERT ZIMMERMANN (Köln)
Natur und Tod gemäß Thomas von Aquin 767
- JOSEP I. SARANYANA (Pamplona) — CARMEN J. ALEJOS-GRAU
(Pamplona)
Reflexiones sobre la muerte en el Renacimiento americano del
siglo XVI. „Memoria y aparejo de la buena muerte“, de Juan de
Zumárraga (México, 1547) 779
- ALEXANDR DOBROCHOTOW (Moskau)
Der Mensch und die Natur im „Fegefeuer“ Dantes (Gesang
XXX) 791
- TZOTCHO BOIADJIEV (Sofia)
Der menschliche Körper und seine Lebenskräfte in der Ideenwelt
des Mittelalters. Ein Versuch über die mittelalterliche Erotik 795
- HENK DE VRIES (Doorn)
Juan Ruiz und sein „Libro de buen amor“: Die gute Liebe und
die menschliche Natur 815

‡

Cultura

- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)
Natur und Naturerscheinungen. Ihre Zusammenhänge in der
böhmischen Geschichtsschreibung der Přemyslidenzeit 831

IVAN HLAVÁČEK (Prag)	
Diplomatische Quellen und ihr Beitrag zur Erkenntnis der Natur im Hoch- und Spätmittelalter am Beispiel des mittelalterlichen Böhmens	851
REINHARD KRUG (Erfurt/Berlin)	
Die Beziehung zur Natur bei Gertrud von Helfta	861
HEINZ-DIETER HEIMANN (Bochum)	
Der Wald in der städtischen Kulturentfaltung und Landschaftswahrnehmung. Zur Problematik des kulturellen Naturverhältnisses als Teil einer Umwelt- und Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit	866
HELMUT G. WALTHER (Kiel)	
Wasser in Stadt und Contado. Perugias Sorge um Wasser und der Flußtraktat „Tyberiadis“ des Perusiner Juristen Bartolus von Sasoferrato	882
ALLEN J. GRIECO (Florenz)	
The Social Order of Nature and the Natural Order of Society in Late 13th-Early 14th Century Italy	898

Iconographica

JAN VAN DER MEULEN (Cleveland)	I
Der vegetabilische Mensch der romanischen Kapitellplastik . . .	911
KATARZYNA ZALEWSKA (Warschau)	
<i>Deformatio Naturae</i> . Die Seltsamkeiten der Natur in der spätmittelalterlichen Ikonographie	930
JÓZEF BABICZ (Warschau) — HERIBERT M. NOBIS (München)	
Die Entdeckung der Natur in der geographischen Literatur und Kartographie an der Wende vom Mittelalter zur Renaissance . .	939
HENRI ADRIEN KROP (Rotterdam)	
<i>Artificialia</i> und <i>naturalia</i> nach Wilhelm von Ockham. Wandlungen in dem Begriff der Unterscheidung zwischen Kunst und Natur	952
Namensregister	965