

Mensch und Natur im Mittelalter

1. Halbband

Herausgegeben von Albert Zimmermann
und Andreas Speer
Für den Druck besorgt von Andreas Speer

Walter de Gruyter · Berlin · New York
1991

Inhaltsverzeichnis

(1. Halbband)

ALBERT ZIMMERMANN (Köln) — ANDREAS SPEER (Köln)	
Vorwort	V

Praeludium

JOHANN KREUZER (Wuppertal)	
Natur als Selbstwerdung Gottes — Überlegungen zur Schrift „Periphyseon“ (De divisione naturae) des Johannes Scottus Eriu- gena	3
HERBERT BACKES (Saarbrücken)	
Dimensionen des Natur-Begriffs bei Notker dem Deutschen von St. Gallen	20
GEORGI KAPRIEV (Sofia)	
Der Mensch als kosmisches Atom in der mittelalterlichen Histo- riographie (9.—11. Jahrhundert)	28

Inventio

WILHELM KÖLMEL (Freiburg i. Br.)	
<i>Natura: genitrix rerum — regula mundi.</i> Weltinteresse und Gesell- schaftsprozeß im 12. Jahrhundert	43
JOHANNES KÖHLER (Hildesheim)	
Natur und Mensch in der Schrift „De Planctu Naturae“ des Alanus ab Insulis	57
HANS-JOACHIM WERNER (Karlsruhe)	
<i>Homo cum creatura.</i> Der kosmische Moralismus in den Visionen der Hildegard von Bingen	67
JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)	
<i>Natura sua</i> und <i>Natura generans.</i> Zwei Aspekte im Naturverständ- nis Kaiser Friedrichs II.	89

Metaphysica I

- ANDREAS SPEER (Köln)
 Kosmisches Prinzip und Maß menschlichen Handelns. *Natura* bei
 Alanus ab Insulis 107
- GÜNTHER MENSCHING (Hannover)
 Metaphysik und Naturbeherrschung im Denken Roger Bacons 129
- JAN A. AERTSEN (Amsterdam)
 Natur, Mensch und der Kreislauf der Dinge bei Thomas von
 Aquin 143
- JAKOB HANS JOSEF SCHNEIDER (Tübingen)
 Physik und Natur im Kommentar des Thomas von Aquin zur
 aristotelischen Metaphysik 161

Metaphysica II

- GERHARD KRIEGER (Bonn)
Motus est intrinsece aliter et aliter se habere. Die Zuständlichkeit der
 Natur als Konsequenz des ursprünglich praktischen Weltverhält-
 nisses des Menschen 195
- ROLF SCHÖNBERGER (München)
 Eigenrecht und Relativität des Natürlichen bei Johannes Buri-
 danus 216
- J. M. M. H. THIJSSEN (Nijmegen)
 Buridan on the Ontological Status of Causal Relations. A First
 Presentation of the Polemic „*Questio de dependentiis, diversita-
 tibus et convenientiis*“ 234

Physica

- STEPHEN F. BROWN (Boston)
 The Eternity of the World Discussion in Early Oxford 259
- PAUL HOSSFELD (Bonn)
 Gott und die Welt. Zum achten Buch der Physik des Albertus
 Magnus (nach dem kritisch erstellten Text) 281
- GEORGE MOLLAND (Aberdeen)
 How Different was Quantitative Science from Qualitative
 Science? 302

CECILIA TRIFOGLI (Pisa)	
Thomas Wylton on the Instant of Time	308

Philosophia Naturalis I

JEANNINE QUILLET (Paris)	
Enchantements et désenchantement de la Nature selon Nicole Oresme	321
MARTIN KINZINGER (Stuttgart)	
<i>Quis terram aut aquam neget vivere?</i> Das Problem der Lebendigkeit in der spätmittelalterlichen Elementenlehre	330
MIECZYSLAW MARKOWSKI (Krakau)	
Natur und Mensch in der Auffassung des Johannes von Glogau	346
MICHAIL N. GROMOV (Moskau)	
Medieval Natural Philosophy in Russia: Some Aspects	356

Philosophia Naturalis II

ZDZISLAW KUKSEWICZ (Warschau)	
Das „Naturale“ und das „Supranaturale“ in der averroistischen Philosophie	371
SILVIA DONATI (Pisa/Köln)	
Das Problem einer wissenschaftlichen Erkenntnis der vergänglichen Dinge bei Aegidius Romanus	383
NÖTKER SCHNEIDER (Köln)	
Der Gegenstand der Naturphilosophie. Nicoletto Vernias und seine Auseinandersetzung mit den Auffassungen des Mittelalters	406

Theologica

RICHARD SCHENK (München/Berkeley)	
<i>Divina simulatio irae et dissimilitudo pietatis.</i> Divine Providence and Natural Religion in Robert Kilwardby's „ <i>Quaestiones in librum IV Sententiarum</i> “	431
ARTURO BLANCO (Rom)	
The Influence of Faith in Angels on the Medieval Vision of Nature and Man	456

WOLFGANG BREIDERT (Karlsruhe)	
Naturphilosophische Argumente in der Engelslehre	468

Arabica

JEAN CLAM (Münster)	
Philosophisches zu „Picatrix“. Gelehrte Magie und Anthropologie bei einem arabischen Hermetiker des Mittelalters	481
ALBERT N. NADER (Montreal)	
Les Alchimistes Arabes du Moyen Age et leur conception de la Nature	510

Inhaltsverzeichnis

(2. Halbband)

Traditio

- JOZEF BRAMS (Löwen)
Mensch und Natur in der Übersetzungsarbeit Wilhelms von Moerbeke 537
- TILMAN BORSCHKE (Hildesheim)
Entgrenzung des Naturbegriffs. Vollendung und Kritik des Platonismus bei Nikolaus von Kues 562
- KENT EMERY, J. (Notre Dame)
Sapientissimus Aristoteles and *Theologicissimus Dionysius*: The Reading of Aristotle and the Understanding of Nature in Denys the Carthusian 572

Lex

- JOHN MARENBOON (Cambridge)
Abelard's Concept of Natural Law 609
- THOMAS NISTERS (Freiburg i. Br.)
Mensch und Natur als Subjekte der *lex aeterna* 622
- KLAUS HEDWIG (Kerkrade)
Das Isaak-Opfer. Über den Status des Naturgesetzes bei Thomas von Aquin, Duns Scotus und Ockham 645
- BERTOLD WALD (Münster)
Die Bestimmung der *ratio legis* bei Thomas von Aquin und Duns Scotus. Zur Frage der Inkompatibilität oder Kontinuität mittelalterlicher Naturrechtstheorien 662
- FRANCISCO BERTELLONI (Buenos Aires)
Die Rolle der Natur in den „Commentarii in Libros Politicorum Aristotelis“ des Albertus Magnus 682

Anthropologica I

- MARK D. JORDAN (Notre Dame)
The Disappearance of Galen in Thirteenth-Century Philosophy
and Theology 703
- THEODOR WOLFRAM KÖHLER (Salzburg)
Anthropologische Erkennungsmerkmale menschlichen Seins. Die
Frage der „Pygmei“ in der Hochscholastik 718
- UDO KERN (Jena)
Der liebende Mensch nach Meister Eckhart 736
- OLFA PLUTA (Bochum)
Homo sequens rationem naturalem. Die Entwicklung einer eigenständigen
Anthropologie in der Philosophie des späten Mittelalters 752

Anthropologica II

- ALBERT ZIMMERMANN (Köln)
Natur und Tod gemäß Thomas von Aquin 767
- JOSEP I. SARANYANA (Pamplona) — CARMEN J. ALEJOS-GRAU
(Pamplona)
Reflexiones sobre la muerte en el Renacimiento americano del
siglo XVI. „Memoria y aparejo de la buena muerte“, de Juan de
Zumárraga (México, 1547) 779
- ALEXANDR DOBROCHOTOW (Moskau)
Der Mensch und die Natur im „Fegefeuer“ Dantes (Gesang
XXX) 791
- TZOTCHO BOIADJIEV (Sofia)
Der menschliche Körper und seine Lebenskräfte in der Ideenwelt
des Mittelalters. Ein Versuch über die mittelalterliche Erotik 795
- HENK DE VRIES (Doorn)
Juan Ruíz und sein „Libro de buen amor“: Die gute Liebe und
die menschliche Natur 815

Cultura

- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)
Natur und Naturscheinungen. Ihre Zusammenhänge in der
böhmischen Geschichtsschreibung der Přemyslidenzeit 831

IVAN HLAVÁČEK (Prag)	
Diplomatische Quellen und ihr Beitrag zur Erkenntnis der Natur im Hoch- und Spätmittelalter am Beispiel des mittelalterlichen Böhmens	851
REINHARD KRUG (Erfurt/Berlin)	
Die Beziehung zur Natur bei Gertrud von Helfta	861
HEINZ-DIETER HEIMANN (Bochum)	
Der Wald in der städtischen Kulturentfaltung und Landschaftswahrnehmung. Zur Problematik des kulturellen Naturverhältnisses als Teil einer Umwelt- und Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit	866
HELMUT G. WALTHER (Kiel)	
Wasser in Stadt und Contado. Perugias Sorge um Wasser und der Flußtraktat „Tyberiadis“ des Perusiner Juristen Bartolus von Sasoferrato	882
ALLEN J. GRIECO (Florenz)	
The Social Order of Nature and the Natural Order of Society in Late 13th-Early 14th Century Italy	898

Iconographica

JAN VAN DER MEULEN (Cleveland)	
Der vegetabilische Mensch der romanischen Kapitellplastik . . .	911
KATARZYNA ZALEWSKA (Warschau)	
<i>Deformatio Naturae</i> . Die Seltsamkeiten der Natur in der spätmittelalterlichen Ikonographie	930
JÓZEF BABICZ (Warschau) — HERIBERT M. NOBIS (München)	
Die Entdeckung der Natur in der geographischen Literatur und Kartographie an der Wende vom Mittelalter zur Renaissance . .	939
HENRI ADRIEN KROP (Rotterdam)	
<i>Artificialia</i> und <i>naturalia</i> nach Wilhelm von Ockham. Wandlungen in dem Begriff der Unterscheidung zwischen Kunst und Natur	952
Namensregister	965