## **EXILFORSCHUNG**

## EIN INTERNATIONALES JAHRBUCH

Band 7 1989 Publizistik im Exil und andere Themen

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies von Thomas Koebner, Wulf Köpke, Claus-Dieter Krohn und Sigrid Schneider in Verbindung mit Lieselotte Maas

edition text + kritik

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort		7
Hermann Haarmann	In der Fremde schreiben. Aspekte der Exilpublizistik. Eine Problem- skizze	11
Gerhard Scheit	Die Satire als archimedischer Punkt. Zur Rekonstruktion nicht stattgefundener Exil-Debatten	21
Walter Uka	Willi Münzenberg – Probleme einer linken Publizistik im Exil	40
Sigrid Schneider	Zwischen Scheitern und Erfolg: Journalisten und Publizisten im amerikanischen Exil	51
Irmela von der Lühe	Die Publizistin Erika Mann im amerikanischen Exil	65
Jürgen Schebera	The Lesson of Germany. Gerhart Eisler im Exil: Kommunist, Publizist, Galions- figur der HUAC-Hexenjäger	85
Guy Stern / Brigitte V. Sumann	Mit Zeichenstift und Farbe gegen den Hitler-Staat. William Pachners politische Illustrationen in amerikanischen Zeitschriften	98
Will Schaber	Der Fall Ullmann – Lherman – Oulman	107
Hélène Roussel / Lutz Winckler	Pariser Tageblatt / Pariser Tageszeitung: Gescheitertes Projekt oder Experiment publizistischer Akkulturation?	119

Michel Grünewald	Literaturkritik in Exilzeitschriften: Die neue Weltbühne	136
Klaus Ulrich Werner	Der Feuilletonist und Romancier Hans Natonek im Exil	155
Waltraud Strickhausen	Im Zwiespalt zwischen Literatur und Publizistik. Deutungsversuch zum Gattungswechsel im Werk der Exilautorin Hilde Spiel	166
Dieter Schiller	Arnold Zweig und die Palestine Post in Jerusalem	184
Arie Wolf	Die »Verwurzelungs«-Kontroverse Arnold Zweigs mit Gustav Krojanke Kommentar zu einer Pressepolemik in Palästina 1942	r. 202
Wulf Köpke	Die würdige Greisin. Marta Feuchtwanger als Beispiel	212
Hans-Christian Oeser	»Die Dunkelkammer der Despotie«. Bernard von Brentanos Prozeß ohne Richter im Zwielicht	226
Kurzbiographien der Autoren		248